

SILABO ASIGNATURA: LENGUAJE I

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1	Nombre de la Asignatura	: Lenguaje I
1.2	Código de la Asignatura	: DR106
1.3	Número de créditos	: 3
1.4	Carácter de la Asignatura	: Teórico-Práctico
1.5	Ciclo Académico	: I
1.6	Total, de horas	: 4
	1.6.1. Horas de teoría	: 2
	1.6.2. Horas de práctica	: 2
1.7	Prerrequisito	: Ninguno
1.8	Total, de Semanas	: 17 semanas

2. SUMILLA

Es una asignatura de carácter obligatorio, de naturaleza teórica y práctica. Pertenece al área de formación profesional Básica. Se orienta a lograr en los estudiantes las capacidades y competencias necesarias para una comunicación eficaz y fluida y la competencia lingüística integral, de la actuación correcta, creativa, adecuada a la interacción académico-social; y de las habilidades comunicativas que valoren su sentido pragmático.

Comprende el estudio de los siguientes temas: Comunicación Humana. -Comunicación Lingüística.
-Lenguaje e interacción humana. -Normativa del español.

3. COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO HABRA LOGRADO

Expresa de manera clara, coherente, fluida y legible sus ideas, sentimientos y emociones en diversos y variados contextos, utilizando todos los medios y formas de comunicación; con el fin de interactuar de manera pertinente con sus semejantes. Para ello desarrolla habilidades comunicativas básicas, comprende y valora el proceso de comunicación humana, reconoce la función social que cumple la comunicación y analiza el funcionamiento de la lengua como instrumento de interacción humana en todas sus dimensiones.

4. PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

I UNIDAD

PROCESO DE INTERRELACIÓN SOCIAL

Capacidades:

Conoce, comprende y valora el proceso de comunicación humana, identificando sus elementos, tipos e imprescindible función en el desarrollo de la sociedad.

Comprende y maneja los diferentes niveles, tipos y categorías, teniendo en cuenta el ámbito geográfico, social y situacional

N° Sm	N° Sn	N° Hrs	CONTENIDOS			% AVANCE
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
1	1	2 h 2 h	Introducción a la asignatura. Descripción del sílabo. Prueba diagnóstica	Entabla diálogos espontáneos que pongan en evidencia su capacidad comunicativa.	Valora y utiliza su capacidad comunicativa con el fin de solucionar problemas, educar, ayudar y hacer el bien.	
2	2	2 h 2 h	La comunicación humana, su proceso y función social. Elementos de la comunicación. TAREA ACADÉMICA N° 1 Esquema del proceso de comunicación humana	Reconoce a la comunicación como un proceso de interacción social e identifica sus elementos en situaciones concretas.	Reflexiona sobre la importancia del proceso de comunicación y valora su papel a través del tiempo, las culturas y todas las actividades humanas.	
3	3	2 h 2 h	Tipos de comunicación según la personalidad y el código.	Diferencia los diversos tipos de comunicación en contextos variados y concretos y los explica en un esquema.	Utiliza consciente y reflexivamente todos los tipos de comunicación, dependiendo de la necesidad y el contexto específico	
4	4	2 h	Fisiología del aparato fonador. Niveles del habla TAREA ACADÉMICA N° 2	Produce sonidos diversos y textos con rima en los que pueda percibir físicamente la resonancia de las cuerdas vocales y la producción del lenguaje hablado.	Valora la capacidad privilegiada del hombre de expresar sus ideas y sentimientos a través del habla y comprende que debe utilizarla en bien de sí y de los demás.	

		2 h	Esquema del aparato fonador.			
5	5	2 h 2 h	Categorías Filológicas de la lengua. Lenguaje: Características y funciones.	Compara, diferencia y da definiciones adecuadas de las diversas categorías. Utiliza el nivel correcto de habla en relación a su preparación y desarrollo personal. Identifica las características y las funciones del lenguaje en variadas situaciones comunicativas.	Reconoce que un nivel adecuado de habla es un indicador determinante del grado de preparación y el tipo de persona y lo pone en práctica en su vida diaria. Aplica o utiliza el lenguaje de manera pertinente en sus distintas funciones, respetando el contexto y la intención.	
6	6	2 h 2 h	Lenguaje connotativo y denotativo La imagen: Comunicación audiovisual; características, elementos, Principios básicos. TAREA ACADÉMICA N° 3 Reconoce en casos concretos las diversas funciones del lenguaje.	Elabora textos haciendo uso del lenguaje connotativo y denotativo y los explica. Identifica en situaciones concretas de su entorno el tipo de lenguaje. Con gráficos concretos deberá comprender el carácter comunicativo de la imagen, reconociendo sus características y principios.	Valora y reconoce la flexibilidad del lenguaje en su uso y lo pone en práctica. Interpreta correctamente el mensaje de la imagen y valora su carácter comunicativo.	
6	PRIMERA EVALUACIÓN PARCIAL					33.34 %

II UNIDAD

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL

Capacidades:

Conoce, comprende y maneja las diferentes técnicas de expresión oral, se desenvuelve en ellas cabalmente y siguiendo los principios y pautas pertinentes a cada caso.

Será capaz de expresar con fluidez, coherencia y lógica cada una de sus ideas, en distintos contextos, haciendo uso de diversos medios y le dará el valor y uso respectivo a su capacidad de comunicarse a través del lenguaje, oral, gestual y gráfico.

N° Sm	N° Sn	N° Hrs	CONTENIDOS			% AVANCE
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
7	7	2 h 2h	La exposición: Definición, estructura, partes, utilidad, pasos, elaboración.	Elabora un mapa conceptual que le permita sintetizar el aspecto teórico de la exposición, para iniciarse en la práctica.	Reflexiona sobre las ventajas que ofrece el hecho de manejar correctamente distintas técnicas de expresión o comunicación oral, en su desarrollo y desempeño educativo y más adelante profesional.	
8	8	2 h 2 h	La elocución: Modelos, principios y aplicaciones; condiciones básica, ejercicios de pronunciación, entonación, gestos. TAREA ACADÉMICA N° 4 Presenta una guía de exposición.	Mediante ejercicios prácticos desarrolla su elocución, Ejercita su pronunciación y entonación.	Se interesa y asume una actitud valorativa y correctiva que le permita desarrollar su elocución.	
9	9	2 h 2 h	La retórica: Concepto, aplicaciones, tipos y finalidad. Las figuras y el estilo retórico para una expresión eficaz.	Deduca de la lectura el concepto de retórica e identifica subrayando su finalidad, Hace un esquema con sus tipos y aplicaciones. Reconoce sus estilo y con ejercicios prácticos lo pule, utilizando des figuras retóricas.	Utiliza la retórica en su expresión, para nutrirla. Consigue desarrollas una expresión eficaz haciendo uso de la retórica.	
10	10	2 h 2h	La oratoria: Concepto, clases, partes, importancia, técnicas y estilos de un buen orador. TAREA ACADÉMICA N° 5 Expone los temas que se le asignaron.	Interpreta sus conceptos básicos y los interioriza, analiza su estilo propio y practica diversas técnicas.	Reconoce la importancia del manejo de la oratoria para mejorar nuestra expresión comunicativa.	
11	11	2 h 2h	El discurso: Definición, estructura, partes, utilidad, pasos, clases, elaboración.	Se organiza con sus compañeros, eligen un tema de interés profesional, lo discuten en grupo, llegan a un consenso y elabora un discurso personal	Se expresa con fluidez y coherencia, desarrolla su elocución con los discursos y siguen las pautas ofrecidas en la teoría, demuestran seguridad al exponer sus ideas.	
		2 h	Debate: Definición, estructura, partes, utilidad, pasos,	Preparan el ambiente necesario, se organizan y distribuyen los aspectos o áreas específicas	Defienden y argumentan sus ideas, aclaran sus dudas y respetan la posición de los	

12	12	2h	clases, elaboración TAREA ACADÉMICA N° 6 Sustenta sus argumentos en un debate.	para cada integrante Debaten un tema en especial.	demás.	
12	SEGUNDA EVALUACIÓN PARCIAL					67 %

III UNIDAD

ANÁLISIS DE TEXTOS

Capacidades:

Desarrolla su capacidad de comprensión, análisis e interpretación del contenido de todo tipo de textos, con el fin de interiorizar los mensajes positivos, los define, diferencia, reconoce sus características y estructura; con la finalidad de enriquecer su interrelación con los demás y aprovechar al máximo su formación profesional.

N° SEMANA	N° SESION	N° HORAS	CONTENIDOS			% AVANCE
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
13	13	2h 2h	El texto: Definición, estructura textual, propiedades del texto, elementos, partes.	Elabora un organizador en el que pueda explicar la estructura, las propiedades, los elementos y las partes del texto.	Aprecia y valora la importancia de la lectura de un texto, para un mejor dominio del aprendizaje compositivo en su formación profesional.	
14	14	2h 2h	Técnicas de comprensión lectora y niveles de comprensión. TAREA ACADÉMICA N° 7 Analiza textos utilizando estrategias de comprensión.	Se ejercita en el dominio de las técnicas de comprensión lectora, luego de su comprensión teórica.	Determina la trascendental importancia del uso de técnicas de comprensión lectora para su éxito académico, profesional y personal.	
15	15	2h 2h	Texto narrativo: Definición, características, estructura; técnicas para su comprensión. Texto descriptivo Definición, características, estructura; técnicas para su comprensión.	En modelos concretos identifica las características, partes y/o estructura del texto tratado y elabora uno nuevo.	Utiliza las técnicas de comprensión lectora para analizar, interpretar y lo más importante interiorizar el sentido o mensaje del texto. Aplica lo aprendido en su vida diaria.	

16	16	2 h	<p>Texto argumentativo: Definición, características, estructura; técnicas para su comprensión.</p> <p>Texto expositivo: Definición, características, estructura; técnicas para su comprensión.</p>	En modelos concretos identifica las características, partes y/o estructura del texto tratado y elabora uno nuevo.	Utiliza las técnicas de comprensión lectora para analizar, interpretar y lo más importante interiorizar el sentido o mensaje del texto. Aplica lo aprendido en su vida diaria.	
		2 h	<p>TAREA ACADÉMICA N° 8</p> <p>Presentación de trabajos</p>			
17	TERCERA EVALUACIÓN PARCIAL FINAL					100

5. METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

1.1. Métodos .Inductivo –Deductivo – Problémico y Heurístico.

1.2. Procedimientos. Sintético- Analítico.

1.3. Formas. Analítico- Reflexiva-Participa.

6. RECURSOS Y MATERIALES

Equipos:

- Multimedia
- TV y DVD

Materiales:

- Textos y separata del curso
- Transparencias
- Videos
- Direcciones electrónicas
- Dípticos y trípticos

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se considerará dos dimensiones:

La evaluación de los procesos de aprendizaje y la evaluación de los resultados del aprendizaje. Estas dimensiones se evaluarán a lo largo de la asignatura en cada unidad de aprendizaje, puesto que la evaluación es un proceso permanente cuya finalidad es potenciar los procesos de aprendizaje y lograr los resultados previstos.

La evaluación del proceso de aprendizaje consistirá en evaluar: Los saberes y aprendizajes previos, los intereses, motivaciones y estados de ánimo de los estudiantes, la conciencia de aprendizaje que vive, el ambiente y las relaciones interpersonales en el aula; los espacios y materiales; y nuestros propios saberes (capacidades y actitudes); de modo que permita hacer ajustes a la metodología, las organizaciones de los equipos, a los materiales (tipo y grado de dificultad), etc.

Asimismo, la evaluación de los resultados de aprendizaje consistirá en: evaluar

las capacidades y actitudes, será el resultado de lo que los alumnos han logrado aprender durante toda la unidad. Este último será tanto individual como en equipo. Es decir cada alumno al final del curso deberá responder por sus propios conocimientos (50%), deberá demostrar autonomía en su aprendizaje pero también deberá demostrar capacidad para trabajar en equipo cooperativamente (50%). Los exámenes serán de dos tipos: parcial y final.

El promedio de tarea académica (TA) es el resultado de las evaluaciones permanentes tomadas en clase: prácticas calificadas, exposiciones y otros, también es el resultado de la evaluación valorativa: actitudes positivas, participación en clase, reflexiones y otros. Sin embargo los exámenes parcial y final serán programados por la Universidad. El Promedio Final (PF) se obtendrá de la siguiente ecuación:

$$PF = \frac{\overline{TA} + 1^{\circ}EP + 2^{\circ}EP + 3^{\circ}EP}{4}$$

\overline{TA} = Promedio de Tarea Académica
2° EP = Segundo Examen Parcial

1° EP = Primer Examen Parcial
3° EP = Tercer Examen Parcial

La evaluación es de cero a veinte; siendo ONCE la nota aprobatoria.

8. BIBLIOGRAFÍA

APARICI, R. y MASTEMAN, L. (1995). Educación audiovisual: la enseñanza de los medios en la escuela. Buenos Aires: Novedades Educativas.

BARAHONA, F. (1999). Metodología de trabajos científicos, Santa Fe de Bogotá Colombia: Edit. Cosmos.

CARNEGIE, D. (2000). Como hablar bien en público, Buenos Aires: Edit. Cosmos.

DUSSEL, I (2006) Educar la mirada: Políticas y Pedagogía de la imagen. Buenos Aires: Editorial Manantial.

INGA ARLAS, M. (2008). Desarrollo de las Habilidades Comunicativas. UNMSM Lima, Perú: CPF Editorial.

MENDOZA, A. (1998). Manual de Fonética. Perú: Editorial UNMSN.

MILLAN, A. (1994). El signo lingüístico. México: Editorial Trillas.

MORENO, F. (1998). Principios de sociolingüística y Sociología del lenguaje. Editorial Ariel.

ZUBIZARRETA, A. (2008). La aventura del trabajo intelectual. EE. UU: Ed. Fondo Educativo