



**UNIVERSIDAD PERUANA DEL CENTRO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERIA**

## **SILABO**

**ASIGNATURA:**  
**TALLER DE ARTE Y DEPORTES**

### **1. DATOS INFORMATIVOS:**

|      |                           |                             |
|------|---------------------------|-----------------------------|
| 1.1  | Nombre de la Asignatura   | : Taller de Arte y Deportes |
| 1.2  | Código de la Asignatura   | : CSG-19104                 |
| 1.3  | Número de créditos        | : 02                        |
| 1.4  | Carácter de la Asignatura | : Obligatorio               |
| 1.5  | Semestre académico        | :                           |
| 1.6  | Ciclo Académico           | : I Semestre                |
| 1.7  | Total de horas            | :                           |
|      | 1.6.1. Horas de teoría    | : 00                        |
|      | 1.6.2. Horas de práctica  | : 04                        |
| 1.8  | Prerrequisito             | : Ninguno                   |
| 1.9  | Fecha de Inicio           | :                           |
| 1.10 | Fecha de finalización     | :                           |
| 1.11 | Total de Semanas          | : 17 semanas                |
| 1.12 | Docente responsable       | :                           |

### **2. SUMILLA**

Es una asignatura obligatoria que pertenece al Área de Estudios Generales. La asignatura es eminentemente práctica, se orienta a que los estudiantes conozcan y desarrollen su esquema y control corporal. Afiancen su lateralidad, respiración y relajación, así como la percepción y estructuración corporal.

Para ello se recurrirá a las actividades al aire libre, así como ejercicios individuales y colectivos, juegos simples y complejos, y secuencias de ejercicios a través de los diversos deportes, la danza y la recreación, lo que se especifica en el ciclo programado.

### **3. COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO HABRA LOGRADO**

- Comprende el funcionamiento de todo su cuerpo e interioriza su imagen corporal, valora su salud y asume con responsabilidad y disciplina la mejora de sus capacidades físicas.
- Demuestra dominio corporal y utiliza sus habilidades motrices básicas.
- Participa en la práctica de actividades lúdicas, recreativas, deportivas y en el medio natural; valorando, las normas de convivencia, las prácticas lúdicas tradicionales y el cuidado de ambientes naturales, integrándose y cooperando con el grupo.

#### 4. PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

##### I UNIDAD

#### ACONDICIONAMIENTO FÍSICO Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEY

**Capacidades:**

- Alcanzar el mayor nivel de resistencia y condición física.
- Realiza y aplica las reglas del voley.

| N° SEMANA | N° SESION  | N° HORAS | CONTENIDOS                   |  |             | % AVANCE   |
|-----------|--|----------|------------------------------|--|-------------|------------|
|           |  |          | CONCEPTUAL                   | PROCEDIMENTAL                            | ACTITUDINAL |            |
| 1         | 1°   | 04       | Familiarización con el balón | Mediante driles de iniciación            | Puntualidad | 6%         |
| 2         | 2°   | 04       | Recepción                    | Mediante Juegos pre deportivos           | Puntualidad | 12%        |
| 3         |  | 04       | voleo                        | Manejo de balón en sus diferentes formas | Puntualidad | 18%        |
| 4         | 4°   | 04       | saque                        | Driles de fundamentos                    | Respeto     | 24%        |
| 5         | 5°   | 04       | Sistema de juego             | Posiciones en el campo, variantes        | Solidaridad | 29%        |
| 6         |  | 04       | Sistema de juego             | Posiciones en el campo, variantes        | Solidaridad | 29%        |
| 6         | <b>PRIMERA EVALUACIÓN PARCIAL DEL 13 DE MAYO AL 19 DE MAYO</b> |          |                              |  |             | <b>35%</b> |

##### II UNIDAD

#### ACONDICIONAMIENTO FÍSICO Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS DEL FUTSAL

**Capacidades:**

- Alcanzar el mayor nivel de resistencia y condición física.
- Realiza y aplica las reglas del futsal.

| N° SEMANA | N° SESION | N° HORAS | CONTENIDOS  |  |             | % AVANCE |
|-----------|-----------|----------|---|--|-------------|----------|
|           |           |          | CONCEPTUAL  | PROCEDIMENTAL  | ACTITUDINAL |          |
| 7         | 7°        | 04       | Desarrollo de la capacidad, resistencia y la coordinación | Desplazamiento y Trabajos de coordinación en la escalera pliométrica                   | puntualidad | 41%      |
| 8         | 8°        | 04       | Fundamentos y reglas básicas del futbol                   | Conoce y ejecuta mediante juegos pre-deportivos los fundamentos principales del futbol | puntualidad | 47%      |
| 9         | 9°        | 04       | Fundamentos del pase, control del balón                   | Fundamentos del pase mediante,   | puntualidad | 53%      |

|    |  |    |                                |  |             |     |  |
|----|--|----|--------------------------------|--|-------------|-----|--|
| 10 | 10°  | 04 | Fundamentos del remate y saque | del circuitos básicos Trabajos individuales y grupales | respeto     | 59% |  |
| 11 | 11°  | 04 | El desmarque                   | Mediante Juegos pre deportivos                         | solidaridad | 65% |  |
| 12 | <b>SEGUNDA EVALUACIÓN PARCIAL DEL 25 DE JUNIO AL 01 DE JULIO</b> |    |                                |  |             | 71% |  |

### III UNIDAD

#### ACONDICIONAMIENTO FÍSICO Y METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS DEL BASQUET

**Capacidades:**

- Alcanzar el mayor nivel de resistencia y condición física.
- Realiza y aplica las reglas del básquet.

| N° SEMANA | N° SESION  | N° HORAS | CONTENIDOS                              |  |             | % AVANCE     |
|-----------|--|----------|---|--|-------------|--------------|
|           |  |          | CONCEPTUAL                              | PROCEDIMENTAL  | ACTITUDINAL |              |
| 13        | 13°  | 04       | Acondicionamiento Físico y coordinación | Trotes lentos, rápidos , trabajo en la escalera de coordinación.                                       | Puntualidad | 76%          |
| 14        | 14°  | 04       | El Dribling                             | Manejo de balón en todas sus formas utilizando los fundamentos del dribling                            | Puntualidad | 82%          |
| 15        | 15°  | 04       | El Pase                                 | Driles de entrenamiento ampliando todos los fundamentos y práctica de juego con corrección de errores. | Respeto     | 88%          |
| 16        | 16°  | 04       | El Tiro                                 | Fundamentos del tiro en todas sus formas   | Solidaridad | 94%          |
| 17        | <b>TERCERA EVALUACIÓN PARCIAL DEL 30 DE JULIO AL 5 DE AGOSTO</b> |          |   |  |             | <b>100 %</b> |

#### 5. METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- **Métodos:**
  - ✓ Método activo
  - ✓ Método Deductivo
  - ✓ Método Inductivo
  - ✓ Método Expositivo.
- **Técnicas:**
  - ✓ Técnicas Individuales.
  - ✓ Técnicas Grupales.
- **Estrategias:**
  - ✓ Experimentación de las actividades.
  - ✓ Presentación de driles de trabajo.

#### 6. RECURSOS MATERIALES

- Ropa deportiva
- Balones
- Conos
- Platos
- Picas
- Escalera pliométrica

## 7. EVALUACION

- **REQUISITOS DE APROBACIÓN:**

- ✓ **Asistencia obligatoria a clases prácticas en un mínimo del 70%**
- ✓ **Obtener nota final 10.5**

TA: Promedio de tareas académica

EP :1ra evaluación parcial

EP: 2da evaluación parcial

EF: 3ra evaluación parcial

NF : Nota final

$$NF = \frac{\overline{TA} + EP\ 1 + EP\ 2 + EF}{4}$$

## 8. BIBLIOGRAFIA

- VELAZQUEZ COL. Grandes Maestros de la Pintura 2008
- **EDUARDO GALAK y VALERIA VAREA.** Cuerpo y Educación Física, Editorial Biblos, Buenos Aires. 2013.
- **GALO SÁNCHEZ.** La Expresión Corporal en la Enseñanza Universitaria, Editorial Ediciones Universidad de Salamanca. 2012.