



UNIVERSIDAD PERUANA DEL CENTRO
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS
ESCUELA PROFESIONAL DE DERECHO Y CIENCIA
POLÍTICA

SILABO DEL TALLER DE ARTE Y DEPORTES

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1	Nombre de la Asignatura	: Taller de Arte y Deportes
1.2	Código de la Asignatura	: EGAD-19106
1.3	Número de créditos	: 02
1.4	Carácter de la Asignatura	: Obligatorio
1.5	Ciclo Académico	: I
1.6	Total de horas	: 02
	1.6.1. Horas de teoría	: 00
	1.6.2. Horas de práctica	: 02
1.7	Prerrequisito	: Ninguno
1.8	Total de Semanas	: 17 semanas

2. SUMILLA:

En esta área se asume la tarea de Orientar fundamentalmente a los estudiantes con equidad a desarrollar el ser con todas sus dimensiones biológicas psicológicas y sociales. Especialmente la corporeidad. Mediante el desarrollo de las capacidades matrices. Como aspecto operativo de la persona: ya que la motricidad es una dimensión del desarrollo humano que se implanta mediante la educación física., su desarrollo en Este nivel de estudios superiores debe de enmarcarse hacia los logros sistemáticos esenciales de sus capacidades y habilidades matrices. Mejorando el movimiento de la capacidad orgánica, procurando un funcionamiento eficiente de los sistemas corporales nervioso, cardio vascular, respiratorio, muscular y óseo. Contribuyendo de este manera en su salud y bienestar de los estudiantes. Se Define y se mide la destreza en los diferentes deportes colectivos como son el Atletismo, Futbol, Vóley, Básquet, Ajedrez y Gimnasia entre otro. La habilidad de cada uno de ellos es la ores& del rendimiento físico así como una mayor riqueza de movimientos mediante su diversificación creativa preservando el desarrollo morfológico funcional de cada uno de ellos

3. COMPETENCIAS

Comprensión y Desarrollo de la Corporeidad y la Salud.

Dominio Corporal, Expresión Creativa, Convivencia e Interacción Socio motriz.

Conocer las reglas básicas del deporte moderno, Desarrollar sus habilidades y destrezas. Conoce las

Funciones Técnicas de cada deporte, Organiza campeonatos internos y externos.

4. PROGRAMACIÓN ACADÉMICA.

I UNIDAD

ACONDICIONAMIENTO FÍSICO Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEY Y FUTSAL

Capacidades: Alcanzar el mayor nivel de resistencia y condición física adecuada
Realiza y aplica las reglas del vóley y del futsal conociendo y mejorando su técnica deportiva

Nº Semana	Nº Sesión	Nº Horas	CONTENIDOS			%
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
1	1º	04	<p>Introducción al Futsal. Familiarización Pruebas físicas de resistencia , fuerza, flexibilidad y agilidad Práctica dirigida de Futsal</p> <p>Trabajo de voleo. Lanzamiento de balón flexión y extensión de brazos y piernas. Estática y movimiento del cuerpo Practica dirigida de voleo</p>	<p>Se familiariza con la práctica del futsal y practica ejercicios físicos de resistencia y fuerza.</p> <p>Ejecuta la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol y aplica las reglas en la conducción deportiva.</p>	<p>Adopta actitudes de solidaridad, respeto y colaboración con sus compañeros en la práctica de actividades físico deportivas.</p>	
2	2º	04	<p>Reglas del futsal (FIFA). Trabajo grupal y trabajos físicos de resistencia aeróbica Práctica dirigida de Futsal.</p> <p>Técnica del antebrazo: Posiciones del cuerpo, cabeza, tronco, piernas, manos pies. Lanzamiento del balón y recepción Práctica dirigida de voleo</p>	<p>Planifica y ejecuta actividades físicas para desarrollar sus capacidades físicas condicionales</p> <p>Realiza trabajos físicos diversos para fortalecer su cuerpo</p>	<p>Reconoce la importancia de saber cómo se encuentra su condición física y mejora su resistencia y fuerza</p>	
3	3º	04	<p>Medidas del campo, áreas, líneas demarcatorias y para qué sirve. Peso de la pelota y medidas. Preparación física, resistencia, fuerza y flexibilidad Práctica dirigida de futsal</p> <p>Saque potencia y saque tenis. Practica en parejas frente al net, autoalzada, trabajo por repeticiones. Correcciones de la ejecución del saque, posición del cuerpo, salto, golpe al balón, ejecución de driles para el dominio y destreza del saque. Práctica dirigida de voleo</p>	<p>Conoce el campo de juego, el balón y su importancia para el buen juego.</p> <p>Toma decisiones tácticas y estratégicas dentro del desarrollo del juego especialmente en el saque dirigido con técnica.</p>	<p>Adopta actitudes de solidaridad, respeto y colaboración con sus compañeros en la práctica de actividades físico deportivas</p>	
4	4º	04	<p>El pase y recepción del balón</p>	<p>Ejecuta la técnica de los</p>	<p>Adopta</p>	

			<p>en movimiento. Clases de recepción. Trabajos de ataque y defensa. El desmarque y marcación</p> <p>Práctica dirigida de futsal</p> <p>Recepción de saque, conceptos de la recepción del saque, posición del cuerpo, puntos a tener en cuenta en la recepción, recepción del saque desde todas las posiciones, driles de practica</p> <p>Practica dirigida de voleo</p>	<p>fundamentos básicos del futsal y aplica las reglas en la conducción deportiva.</p> <p>Toma decisiones táctica-estratégicas dentro del desarrollo del juego en la técnica del saque, la recepción y el armado.</p>	<p>actitudes de solidaridad, respeto y colaboración con sus compañeros en la práctica de actividades físico deportivas</p>	
5	5°	04	<p>Movimientos, desplazamientos, cambios de dirección, cambios de velocidad, parada en un tiempo, fintas, giros, cortinas, bloqueos y reboteo</p> <p>Práctica dirigida de futsal</p> <p>Técnicas de ataque y defensa. técnica del pase armado, posición básica para el armado, posiciones del cuerpo, desplazamientos, armado adelante y atrás (de espaldas), driles</p> <p>Práctica dirigida de voleo</p>	<p>Ejecuta la técnica de los fundamentos básicos del futsal y aplica las reglas en la conducción deportiva.</p> <p>Toma decisiones táctica-estratégicas dentro del desarrollo del juego para un buen armado y ataque desde diversas posiciones.</p>	<p>Adopta actitudes de solidaridad, respeto y colaboración con sus compañeros en la práctica de actividades físico deportivas</p>	
6	PRIMERA EVALUACION PARCIAL					33.3.3%

II UNIDAD

EL VOLEY Y EL FUTSAL COMO PRÁCTICA DEPORTIVA IMPORTANTE PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Capacidades: Alcanzar el mayor nivel de resistencia y condición física.
Realiza y aplica las reglas del futsal y del vóley.

N° Semana	N° Sesión	N° Horas	CONTENIDOS			% Avance
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
7	7°	04	<p>Dribling, pases cortos y largos, recepción y entrega. Dominios con todas las partes del cuerpo. Fundamentos del remate y saque</p> <p>Tiros al arco, penales, cabeceo, tiros libres.</p> <p>Practica dirigida de futsal</p> <p>Tipos de levantada, trayectoria alta o baja de un balón en</p>	<p>Ejecuta el dominio de pases cortos y largos con la técnica aprendida mejorando su práctica.</p> <p>Ejecuta la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol en la levantada,</p>	<p>Adopta actitudes de solidaridad, respeto y colaboración con sus compañeros en la práctica de actividades físico deportivas</p>	

			armada, driles, recepción de balón para un buen armado, ejercicios para mejorar la técnica. Práctica dirigida de voleo	armado y ataque desde diversas posiciones.			
8	8°	04	Trabajo individual teórica, trabajo de defensa, trabajo de ataque, trabajo de equilibrio, trabajo en cuadrado, trabajo en rombo. Práctica dirigida de futsal El ataque, técnica básica - posición inicial, ataques de posiciones 4, 3 y 2, ataque de zaguero, corrección y perfeccionamiento del ataque Práctica dirigida de voleo	Realiza trabajo individual de defensa, ataque, dribleo mejorando su práctica Ejecuta la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol en la levantada, armado y ataque desde diversas posiciones.	Adopta actitudes de solidaridad, respeto y colaboración con sus compañeros en la práctica de actividades físico deportivas		
9	9°	04	Fundamentos del pase, control del balón Trabajos de ataque y defensa Práctica dirigida de futsal Técnicas del bloqueo, lateral, frente a la red, corriendo en diagonal, corrección de postura de brazos y manos.	Ejecuta el dominio de pases cortos y largos con la técnica aprendida mejorando su práctica. Ejecuta la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol en el bloqueo individual y en parejas, practica saltos a la altura de la net para mejorar su técnica.	Adopta actitudes de solidaridad, respeto y colaboración con sus compañeros en la práctica de actividades físico deportivas		
10	10°	04	Corrección de postura del cuerpo en el aire y la caída, bloque en parejas con la net baja	Ejecuta la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol en el bloqueo individual y en parejas, practica saltos a la altura net para mejorar su técnica.			
11	11°	04	Aumentando la altura gradualmente, corrección de faltas comunes Práctica dirigida de voleo	Ejecuta la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol en el bloqueo individual y en parejas, practica saltos a la altura de la net para mejorar su técnica.			
12	SEGUNDO EXAMEN PARCIAL					66.66%	

III UNIDAD
LAS ACTIVIDADES ARTISTICAS Y SU IMPORTANCIA EN SU FORMACION PROFESIONAL

Capacidades: Aprende y practica coreografías de danzas típicas del país.

Mejora su capacidad de expresión oral y vence el miedo a hablar en público.

N° SEMANA	N° SESION	N° HORAS	CONTENIDOS			% AVANCE
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
13	13°	04	El carnaval, características, coreografía. Conocimiento de danzas sureñas (puno) y su denominación como capital folklórica. Ensayo de coreografía mix. Exposición de textos y ejercicios vocálicos y entonación de voz. Práctica de exposición oral	Practica los pasos básicos y ensaya una pequeña coreografía para representar. Diserta utilizando un lenguaje suave y adecuado	Responsabilidad, cooperación y creatividad en los temas tratados	70%
14	14		Clases, Codificaciones, Desplazamiento en línea, Formas y figuras coreográficas Ensayo dirigido Desplazamiento en el escenario, seguridad y confianza para la exposición Práctica de oratoria	Practica los pasos básicos y ensaya una pequeña coreografía para representar. Domina la mirada la postura corporal, los gestos y ademanes al disertar frente al público.	Responsabilidad, cooperación y creatividad en los temas tratados	78%
15	15	04	Ensayo de coreografía mix, pasos, movimientos, fuerza y uniformidad Práctica dirigida La improvisación en el discurso, formas de dirigirse al público, el saludo y la motivación. Práctica de oratoria	Practica los pasos básicos y ensaya una pequeña coreografía para representar. Conocer las funciones de un Maestro de Ceremonia	Responsabilidad, cooperación y creatividad en los temas tratados	82%
16	16	04	Ensayo de coreografía mix, pasos, movimientos, fuerza y uniformidad Práctica dirigida Reforzamiento de prácticas de vocalización y dicción en discursos elaborados. Práctica de oratoria	Practica los pasos básicos y ensaya una pequeña coreografía para representar. Aplica las técnicas de relajación, tensión Realiza ejercicios de Impostación Vocal.	Responsabilidad, cooperación y creatividad en los temas tratados	88%
17	TERCERA EXAMEN PARCIAL					100 %
18	EXAMEN DE REZAGADOS					
19	EXAMEN COMPLEMENTARIO					

5. METODOLOGÍA

Se desarrollará trabajos grupales, exposiciones sistemáticas, **será continua la investigación formativa** de acuerdo al logro de las competencias del contenido del silabo, empleando diversos procedimientos, se utilizará el siguiente método (inductivo y deductivo).

FORMACION DIDÁCTICAS

Las formas didácticas serán

- a. Expositiva – Interrogativa.
- b. Analítico – Sintético.
- c. Resolución de problemas.

MÉTODOS DIDÁCTICOS

Los modos didácticos son los siguientes

- a. Estudio de casos.
- b. Investigación universitaria.
- c. Dinámica grupal.
- d. Método de proyectos.

6. RECURSOS Y MATERIALES

Equipos:

- Multimedia

Materiales:

- Textos y separata del curso
- Transparencias
- Videos
- Direcciones electrónicas
- Dípticos y trípticos

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se considerará dos dimensiones:

La evaluación de los procesos de aprendizaje y la evaluación de los resultados del aprendizaje. Estas dimensiones se evaluarán a lo largo de la asignatura en cada unidad de aprendizaje, puesto que la evaluación es un proceso permanente cuya finalidad es potenciar los procesos de aprendizaje y lograr los resultados previstos.

La evaluación del proceso de aprendizaje consistirá en evaluar: Los saberes y aprendizajes previos, los intereses, motivaciones y estados de ánimo de los estudiantes, la conciencia de aprendizaje que vive, el ambiente y las relaciones interpersonales en el aula; los espacios y materiales; y nuestros propios saberes (capacidades y actitudes); de modo que permita hacer ajustes a la metodología, las organizaciones de los equipos, a los materiales (tipo y grado de dificultad), etc.

Asimismo, la evaluación de los resultados de aprendizaje consistirá en: evaluar las capacidades y actitudes, será el resultado de lo que los alumnos han logrado aprender durante toda la unidad. Este último será tanto individual como en equipo. Es decir cada alumno al final del curso deberá responder por sus propios conocimientos (50%), deberá demostrar autonomía en su aprendizaje pero también deberá demostrar capacidad para trabajar en equipo cooperativamente (50%). Los exámenes serán de dos tipos: parcial y final.

El promedio de tarea académica (TA) es el resultado de las evaluaciones permanentes tomadas en clase: prácticas calificadas, **entrega del informe y sustentación de la investigación formativa**, también es el resultado de la evaluación valorativa: actitudes positivas, participación en clase, reflexiones y otros. Sin embargo los exámenes parcial y final serán programados por la Universidad. El Promedio Final (PF) se obtendrá de la siguiente ecuación:

$$PF = \frac{\overline{TA} + 1^{\circ}EP + 2^{\circ}EP + 3^{\circ}EP}{4}$$

\overline{TA} = Promedio de Tarea Académica

1° EP = Primer Examen Parcial

2° EP = Segundo Examen Parcial

3° EP = Tercer Examen Parcial

La evaluación es de cero a veinte; siendo ONCE la nota aprobatoria.

8. BIBLIOGRAFIA

- Pila, Augusto. (s/f). Educacion Fisica Deportiva.
- Dieckert, J, Kreiss, F y Meusel, H. (s/f). Gimnasia, Deporte y Juego. Editorial Kapelusz.
- Maurice, Pieron. (2000). Didácticas de Las Actividades Físicas y Deportivas. Ediune.
- Fernández, Ángela. (2000). Método Musical.P.G. México: (s.n.)
- Miguel Angel Cornejo. (s/f). La Oratoria como Práctica de Éxito.

9. VIRTUAL

- <http://www.coniberodeporte.org>
- <http://www.scielo.org.co/pdf>
- www.unicef.org/spanish/adolescence

