

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE OBSTETRICIA**

**SILABO**

**1. DATOS INFORMATIVOS**

1.1 Nombre de la Asignatura	: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
1.2 Código de la Asignatura	: OB101
1.3 Número de créditos	: 03
1.4 Carácter de la Asignatura	: obligatorio
1.5 Ciclo Académico	: I
1.6 Total de horas	: 04
1.7.1. Horas de teoría	: 02
1.7.2. Horas de práctica	: 02
1.7 Prerrequisito	: Ninguno
1.8 Total de Semanas	: 17 semanas

**2. SUMILLA**

Es una asignatura obligatoria de carácter teórico y práctico que corresponde al área de Formación Básica; se orienta a lograr en el estudiante, las competencias cognitivas y procedimentales que le permitan tener la capacidad de comunicación fluida y eficaz, dominio de las expresiones lingüísticas en su forma oral y escrita.

Los temas principales son: El proceso de comunicación humana. El Lenguaje. Expresión oral: La exposición oral, características del discurso. Expresión escrita: El proceso de elaboración de textos, normativa. La monografía. Expresión audiovisual: la imagen.

**3. COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO HABRA LOGRADO**

- Expresa de manera clara, coherente, fluida y legible sus ideas, sentimientos y emociones en diversos y variados contextos, utilizando todos los medios y formas de comunicación; con el fin de interactuar de manera pertinente con sus semejantes. Para ello desarrolla habilidades comunicativas básicas, comprende y valora el proceso de comunicación humana, reconoce la función social que cumple la comunicación y analiza el funcionamiento de la lengua como instrumento de interacción humana en todas sus dimensiones.

#### 4. PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

##### I UNIDAD

##### PROCESO DE INTERRELACIÓN SOCIAL

#### Capacidades:

Conoce, comprende y valora el proceso de comunicación humana, identificando sus elementos, tipos e imprescindible función en el desarrollo de la sociedad.

Comprende y maneja los diferentes niveles, tipos y categorías, teniendo en cuenta el ámbito geográfico, social y situacional

N° Sm	N° Sn	N° Hrs	CONTENIDOS			% AVANCE
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
1	1	2 T 2 P	Introducción a la asignatura. Descripción del sílabo. Prueba diagnóstica	Entabla diálogos espontáneos que pongan en evidencia su capacidad comunicativa.	Valora y utiliza su capacidad comunicativa con el fin de solucionar problemas, educar, ayudar y hacer el bien.	5.5 %
2	2	2 T 2 P	<b>La comunicación humana, su proceso y función social.</b>  Elementos de la comunicación.  <b>TAREA ACADÉMICA N° 1</b>  <b>Esquema del proceso de comunicación humana</b>	Reconoce a la comunicación como un proceso de interacción social e identifica sus elementos en situaciones concretas.	Reflexiona sobre la importancia del proceso de comunicación y valora su papel a través del tiempo, las culturas y todas las actividades humanas.	5.5 %
3	3	2 T 2 P	<b>Tipos de comunicación según la personalidad y el código.</b>	Diferencia los diversos tipos de comunicación en contextos variados y concretos y los explica en un esquema.	Utiliza consciente y reflexivamente todos los tipos de comunicación, dependiendo de la necesidad y el contexto específico	5.5 %
4	4	2 T 2 P	<b>Fisiología del aparato fonador.</b>  <b>Niveles del habla</b>  <b>TAREA ACADÉMICA N° 2</b> <b>Esquema del aparato fonador.</b>	Produce sonidos diversos y textos con rima en los que pueda percibir físicamente la resonancia de las cuerdas vocales y la producción del lenguaje hablado.	Valora la capacidad privilegiada del hombre de expresar sus ideas y sentimientos a través del habla y comprende que debe utilizarla en bien de sí y de los demás.	5.5 %

5	5	2 T 2 P	<p><b>Categorías Filológicas de la lengua.</b></p> <p><b>Lenguaje: Características y funciones.</b></p>	<p>Compara, diferencia y da definiciones adecuadas de las diversas categorías. Utiliza el nivel correcto de habla en relación a su preparación y desarrollo personal.</p> <p>Identifica las características y las funciones del lenguaje en variadas situaciones comunicativas.</p>	<p>Reconoce que un nivel adecuado de habla es un indicador determinante del grado de preparación y el tipo de persona y lo pone en práctica en su vida diaria.</p> <p>Aplica o utiliza el lenguaje de manera pertinente en sus distintas funciones, respetando el contexto y la intención.</p>	5.5 %
6	6	2 T 2 P	<p><b>Lenguaje connotativo y denotativo</b></p> <p><b>La imagen:</b> Comunicación audiovisual; características, elementos, Principios básicos.</p> <p><b>TAREA ACADÉMICA N° 3</b> Reconoce en casos concretos las diversas funciones del lenguaje.</p>	<p>Elabora textos haciendo uso del lenguaje connotativo y denotativo y los explica. Identifica en situaciones concretas de su entorno el tipo de lenguaje.</p> <p>Con gráficos concretos deberá comprender el carácter comunicativo de la imagen, reconociendo sus características y principios.</p>	<p>Valora y reconoce la flexibilidad del lenguaje en su uso y lo pone en práctica.</p> <p>Interpreta correctamente el mensaje de la imagen y valora su carácter comunicativo.</p>	5.5 %
6	<b>PRIMERA EVALUACIÓN PARCIAL</b>					<b>33%</b>

## II UNIDAD

### TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL

#### Capacidades:

Conoce, comprende y maneja las diferentes técnicas de expresión oral, se desenvuelve en ellas cabalmente y siguiendo los principios y pautas pertinentes a cada caso.

Será capaz de expresar con fluidez, coherencia y lógica cada una de sus ideas, en distintos contextos, haciendo uso de diversos medios y le dará el valor y uso respectivo a su capacidad de comunicarse a través del lenguaje, oral, gestual y gráfico.

N° Sm	N° Sn	N° Hrs	CONTENIDOS			% AVANCE
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
			<b>La exposición:</b>	Elabora un mapa conceptual que	Reflexiona sobre las ventajas que	

7	7	2 T 2 P	Definición, estructura, partes, utilidad, pasos, elaboración.	le permita sintetizar el aspecto teórico de la exposición, para iniciarse en la práctica.	ofrece el hecho de manejar correctamente distintas técnicas de expresión o comunicación oral, en su desarrollo y desempeño educativo y más adelante profesional.	5.7 %
8	8	2 T 2 P	<b>La elocución:</b> Modelos, principios y aplicaciones; condiciones básica, ejercicios de pronunciación, entonación, gestos.  <b>TAREA ACADÉMICA N° 4</b> <b>Presenta una guía de exposición.</b>	Mediante ejercicios prácticos desarrolla su elocución, Ejercita su pronunciación y entonación.	Se interesa y asume una actitud valorativa y correctiva que le permita desarrollar su elocución.	5.7 %
9	9	2 T 2 P	<b>La retórica:</b> Concepto, aplicaciones, tipos y finalidad. Las figuras y el estilo retórico para una expresión eficaz.	Deduce de la lectura el concepto de retórica e identifica subrayando su finalidad, Hace un esquema con sus tipos y aplicaciones. Reconoce sus estilo y con ejercicios prácticos lo pule, utilizando des figuras retóricas.	Utiliza la retórica en su expresión, para nutrirla. Consigue desarrollas una expresión eficaz haciendo uso de la retórica.	5.7 %
10	10	2 T 2 P	<b>La oratoria:</b> Concepto, clases, partes, importancia, técnicas y estilos de un buen orador.  <b>TAREA ACADÉMICA N° 5</b> <b>Expone los temas que se le asignaron.</b>	Interpreta sus conceptos básicos y los interioriza, analiza su estilo propio y practica diversas técnicas.	Reconoce la importancia del manejo de la oratoria para mejorar nuestra expresión comunicativa.	5.7 %
11	11	2 T 2 P	<b>El discurso:</b> Definición, estructura, partes, utilidad, pasos, clases, elaboración.	Se organiza con sus compañeros, eligen un tema de interés profesional, lo discuten en grupo, llegan a un consenso y elabora un discurso personal	Se expresa con fluidez y coherencia, desarrolla su elocución con los discursos y siguen las pautas ofrecidas en la teoría, demuestran seguridad al exponer sus ideas.	5.7 %
12	12	2 T 2 P	<b>Debate:</b> Definición, estructura, partes, utilidad, pasos, clases, elaboración  <b>TAREA ACADÉMICA N° 6</b> <b>Sustenta sus argumentos</b>	Preparan el ambiente necesario, se organizan y distribuyen los aspectos o áreas específicas para cada integrante Debaten un tema en especial.	Defienden y argumentan sus ideas, aclaran sus dudas y respetan la posición de los demás.	5.7 %

		en un debate.		
12	SEGUNDA EVALUACIÓN PARCIAL			67 %

### III UNIDAD

#### ANÁLISIS DE TEXTOS

#### Capacidades:

Desarrolla su capacidad de comprensión, análisis e interpretación del contenido de todo tipo de textos, con el fin de interiorizar los mensajes positivos, los define, diferencia, reconoce sus características y estructura; con la finalidad de enriquecer su interrelación con los demás y aprovechar al máximo su formación profesional.

N° SEMANA	N° SESION	N° HORAS	CONTENIDOS			% AVANCE
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
13	13	2 T 2 P	<b>El texto:</b> Definición, estructura textual, propiedades del texto, elementos, partes.	Elabora un organizador en el que pueda explicar la estructura, las propiedades, los elementos y las partes del texto.	Aprecia y valora la importancia de la lectura de un texto, para un mejor dominio del aprendizaje compositivo en su formación profesional.	5.5 %
14	14	2 T 2 P	<b>Técnicas de comprensión lectora</b> y niveles de comprensión. <b>TAREA ACADÉMICA N° 7</b>  Analiza textos utilizando estrategias de comprensión.	Se ejercita en el dominio de las técnicas de comprensión lectora, luego de su comprensión teórica.	Determina la trascendental importancia del uso de técnicas de comprensión lectora para su éxito académico, profesional y personal.	5.5 %
15	15	2 T 2 P	<b>Texto narrativo:</b> Definición, características, estructura; técnicas para su comprensión.  <b>Texto descriptivo</b> Definición, características, estructura; técnicas para su comprensión.	En modelos concretos identifica las características, partes y/o estructura del texto tratado y elabora uno nuevo.	Utiliza las técnicas de comprensión lectora para analizar, interpretar y lo más importante interiorizar el sentido o mensaje del texto. Aplica lo aprendido en su vida diaria.	5.5 %
		2 T	<b>Texto argumentativo:</b> Definición, características, estructura; técnicas para su comprensión.	En modelos concretos identifica las características, partes y/o estructura del texto	Utiliza las técnicas de comprensión lectora para analizar, interpretar y lo más	

16	16	2 P	<p><b>Texto expositivo:</b> Definición, características, estructura; técnicas para su comprensión.</p> <p>TAREA ACADÉMICA N<sup>ro</sup> 8</p> <p>Presentación de trabajos</p>	tratado y elabora uno nuevo.	importante interiorizar el sentido o mensaje del texto. Aplica lo aprendido en su vida diaria.	5.5 %
17	<b>TERCERA EVALUACIÓN PARCIAL FINAL</b>					<b>100 %</b>

- 1ra Evaluación Parcial: Semana 6
- 2da Evaluación Parcial: Semana 12
- 3ra Evaluación Parcial: Semana 17
- 8 evaluaciones correspondientes a Tarea Académica (Semanas: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16)

## 5. METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIAS DIDACTICAS

### \_ DIÁLOGO EN CLASE:

Será de vital importancia ya que es en su ejercicio que podremos ir aplicando todo aquella que se va desarrollando en la teoría, podremos ir puliendo y mejorando su capacidad comunicativa en sus diferentes dimensiones.

Se motivará en la clase el diálogo para ampliar diferentes temas de discusión y para el intercambio de información obtenida.

Se encargará a los alumnos trabajos grupales para el desarrollo de un tema específico, el cual deberán exponer y debatir en clase. Dicha presentación será calificada tanto de forma individual como grupal.

### \_ APLICACIÓN PRÁCTICA:

No podríamos hablar de un desarrollo de las habilidades comunicativas si la separamos de la práctica, es mas no existiría sin ella, el ejercicio en esta disciplina se hace imprescindible para que se verídica.

Por tal motivo, los alumnos conformarán equipos de trabajo por afinidad para seleccionar un tema de investigación, que tenga cierta relación con su carrera, donde podrán aplicar los



conocimientos adquiridos, verificando el avance correcto del mismo. Dicho trabajo será monitoreado por el docente hasta su culminación y sustentación final.

## 6. RECURSOS MATERIALES

Equipos:

- Retroproyector
- TV y DVD
- Equipo multimedia

Materiales

- Textos y separata del curso
- Transparencias
- Videos
- Direcciones electrónicas
- Dípticos y trípticos
- Cartillas
- Separatas
- Páginas web

## 7. EVALUACIÓN

Se considerará dos dimensiones:

La evaluación de los procesos de aprendizaje y la evaluación de los resultados del aprendizaje. Estas dimensiones se evaluarán a lo largo de la asignatura en cada unidad de aprendizaje, puesto que la evaluación es un proceso permanente cuya finalidad es potenciar los procesos de aprendizaje y lograr los resultados previstos.

La evaluación del proceso de aprendizaje consistirá en evaluar: Los saberes y aprendizajes previos, los intereses, motivaciones y estados de ánimo de los estudiantes, la conciencia de aprendizaje que vive, el ambiente y las relaciones interpersonales en el aula; los espacios y materiales; y nuestros propios saberes (capacidades y actitudes); de modo que permita hacer ajustes a la metodología, las organizaciones de los equipos, a los materiales (tipo y grado de dificultad), etc.

Asimismo, la evaluación de los resultados de aprendizaje consistirá en: evaluar las capacidades y actitudes, será el resultado de lo que los alumnos han logrado aprender durante toda la unidad. Este último será tanto individual como en

equipo. Es decir cada alumno al final del curso deberá responder por sus propios conocimientos (50%), deberá demostrar autonomía en su aprendizaje pero también deberá demostrar capacidad para trabajar en equipo cooperativamente (50%). Los exámenes serán de dos tipos: parcial y final.

El promedio de tarea académica (TA) es el resultado de las evaluaciones permanentes tomadas en clase: prácticas calificadas, exposiciones y otros, también es el resultado de la evaluación valorativa: actitudes positivas, participación en clase, reflexiones y otros. Sin embargo los exámenes parciales y final serán programados por la Universidad. El promedio final (PF) se obtendrá de las siguientes ecuaciones:

TA: Promedio de tareas académicas

EP :1ra evaluación parcial

EP: 2da evaluación parcial

EF: 3ra evaluación parcial

$$NF = \frac{\overline{TA} + EP1 + EP2 + EF}{4}$$

NF : Nota final

La Evaluación es de cero a veinte. Siendo **ONCE** la nota aprobatoria.

Por lo tanto durante el desarrollo de la asignatura se utilizarán los siguientes instrumentos para la evaluación: saberes procedimentales, actitudinales y conceptuales: pruebas escritas, pruebas orales, prácticas calificadas, presentación de trabajos, control de lectura, presentación de trabajo, la responsabilidad, trabajo en equipo, el interés, participación espontánea, etc.

\* La nota promocional se obtiene de la media aritmética de los respectivos parciales más sus tareas académicas::

- 1ra Evaluación Parcial: Semana 6
- 2da Evaluación Parcial: Semana 12
- 3ra Evaluación Parcial: Semana 17
- 8 evaluaciones correspondientes a Tarea Académica (Semanas: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16)

## 8. BIBLIOGRAFÍA

APARICI, R. y MASTEMAN, L. (1995). Educación audiovisual: la enseñanza de los medios en la escuela. Buenos Aires: Novedades Educativas.



- BALLESTROS, C. (1980). Lengua Española. , Madrid: CENLIT EDICIONES.
- BARAHONA, F. (1999). Metodología de trabajos científicos, Santa Fe de Bogotá Colombia: Edit. Cosmos.
- BURGELIN, O. (1994). La Comunicación de Masas. , España: Editions Planete.
- CARNEGIE, D. (2000). Como hablar bien en público, Buenos Aires: Edit. Cosmos.
- CISNEROS, L. (1974). Temas Lingüísticos. Perú: Studium Editores.
- CHAVEZ, F. (1998) .Redacción avanzada, un enfoque lingüístico. D.F Addison, Wesley Longman: Ed. México.
- DUSSEL, I (2006) Educar la mirada: Políticas y Pedagogía de la imagen. Buenos Aires: Editorial Manantial.
- INGA ARLAS, M. (2008). Desarrollo de las Habilidades Comunicativas. UNMSM Lima, Perú: CPF Editorial.
- MENDOZA, A. (1998). Manual de Fonética. Perú: Editorial UNMSN.
- MILLAN, A. (1994). El signo lingüístico. México: Editorial Trillas.
- MORENO, F. (1998). Principios de sociolingüística y Sociología del lenguaje. Editorial Ariel.
- VAN DIJK, T. ( 1992). La ciencia del texto, España: Ediciones Paidos.
- ZUBIZARRETA, A. (2008). La aventura del trabajo intelectual. EE. UU: Ed. Fondo Educativo
- ZUCCHERINI, R. (1999). Cómo educar la comunicación oral. Ediciones CCEAC.
- 