

## FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS ADMINISTRATIVAS ESCUELA PROFESIONAL DE DERECHO

### SILABO

#### 1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1	Nombre de la Asignatura	: EDUCACIÓN FÍSICA Y ARTÍSTICA
1.2	Código de la Asignatura	: EGAD-106
1.3	Número de créditos	: 02
1.4	Carácter de la Asignatura	: Obligatorio
1.5	Ciclo Académico	: I
1.6	Total de horas	: 02
	1.6.1. Horas de teoría	: 00
	1.6.2. Horas de práctica	: 02
1.7	Prerrequisito	: Ninguno
1.8	Total de Semanas	: 17 semanas

#### 2. SUMILLA

En esta área se asume la tarea de Orientar fundamentalmente a los estudiantes con equidad a desarrollar el ser con todas sus dimensiones biológicas psicológicas y sociales. Especialmente la corporeidad. Mediante el desarrollo de las capacidades matrices.

Como aspecto operativo de la persona: ya que la motricidad es una dimensión del desarrollo humano que se implanta mediante la educación física., su desarrollo en Este nivel de estudios superiores debe de enmarcarse hacia los logros sistemáticos esenciales de sus capacidades y habilidades matrices. Mejorando el movimiento de la capacidad orgánica, procurando un funcionamiento eficiente de los sistemas corporales nervioso, cardio vascular, respiratorio, muscular y óseo. Contribuyendo de este manera en su salud y bienestar de los estudiantes.

Se Define y se mide la destreza en los diferentes deportes colectivos como son el Atletismo, Fútbol, Vóley, Básquet, Ajedrez y Gimnasia entre otro. La habilidad de cada uno de ellos es la base del rendimiento físico así como una mayor riqueza de movimientos mediante su diversificación creativa preservando el desarrollo morfológico funcional de cada uno de ellos

#### 3. OBJETIVOS:

- Desarrollar las cualidades artísticas del alumno y su capacidad creativa orientada a su carrera profesional.

- Lograr un equilibrio entre conocimientos y el desarrollo de actividades físicas y creativas.

#### 4. PROGRAMACIÓN ACADÉMICA.

### I UNIDAD

#### ACONDICIONAMIENTO FÍSICO Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEY

**Capacidades:**

- Alcanzar el mayor nivel de resistencia y condición física.
- Realiza y aplica las reglas del voley.

N° SEMANA	N° SESION	N° HORAS	CONTENIDOS			% AVANCE
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
1	1°	04	Familiarización con el balón	Mediante driles de iniciación	Puntualidad	6%
2	2°	04	Recepción	Mediante Juegos pre deportivos	Puntualidad	12%
3	3°	04	voleo	Manejo de balón en sus diferentes formas	Puntualidad	18%
4	4°	04	saque	Driles de fundamentos	Respeto	24%
5	5°	04	Sistema de juego	Posiciones en el campo, variantes	Solidaridad	29%
6	<b>PRIMERA EVALUACIÓN PARCIAL</b>					<b>35%</b>

### II UNIDAD

#### ACONDICIONAMIENTO FÍSICO Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS DEL FUTSAL

**Capacidades:**

- Alcanzar el mayor nivel de resistencia y condición física.
- Realiza y aplica las reglas del futsal.

N° SEMANA	N° SESION	N° HORAS	CONTENIDOS			% AVANCE
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
7	7°	04	Desarrollo de la capacidad, resistencia y la coordinación	Desplazamiento y Trabajos de coordinación en la escalera pliométrica	puntualidad	41%
8	8°	04	Fundamentos y reglas básicas del futbol	Conoce y ejecuta mediante juegos pre-deportivos los fundamentos principales del futbol	puntualidad	47%
9	9°	04	Fundamentos del pase, control del balón	Fundamentos del pase mediante circuitos básicos	puntualidad	53%
10	10°	04	Fundamentos del remate y saque	Trabajos individuales y grupales	respeto	59%
11	11°	04	El desmarque	Mediante Juegos pre deportivos	solidaridad	65%
12	<b>SEGUNDA EVALUACIÓN PARCIAL</b>					<b>71%</b>

### III UNIDAD

#### ACONDICIONAMIENTO FÍSICO Y METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS DEL BASQUET

**Capacidades:**

- Alcanzar el mayor nivel de resistencia y condición física.
- Realiza y aplica las reglas del básquet.

N° SEMANA	N° SESION	N° HORAS	CONTENIDOS			% AVANCE
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
13	13°	04	Acondicionamiento Físico y coordinación	Trotes lentos, rápidos, trabajo en la escalera de coordinación.	Puntualidad	76%
14	14°	04	El Dribling	Manejo de balón en todas sus formas utilizando los fundamentos del dribling	Puntualidad	82%
15	15°	04	El Pase	Driles de entrenamiento ampliando todos los fundamentos y práctica de juego con corrección de errores.	Respeto	88%
16	16°	04	El Tiro	Fundamentos del tiro en todas sus formas	Solidaridad	94%
17	<b>TERCERA EVALUACIÓN PARCIAL</b>					<b>100 %</b>

## 5. METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- Métodos:
  - ✓ Método activo
  - ✓ Método Deductivo
  - ✓ Método Inductivo
  - ✓ Método Expositivo.
- Técnicas:
  - ✓ Técnicas Individuales.
  - ✓ Técnicas Grupales.
- Estrategias:
  - ✓ Experimentación de las actividades.
  - ✓ Presentación de driles de trabajo.

## 6. RECURSOS MATERIALES

- Ropa deportiva
- Balones
- Conos
- Platos
- Picas
- Escalera pliométrica

## 7. EVALUACION

- REQUISITOS DE APROBACIÓN:
  - ✓ Asistencia obligatoria a clases prácticas en un mínimo del 70%
  - ✓ Obtener nota final 10.5

TA: Promedio de tareas académicas

EP :1ra evaluación parcial

EP: 2da evaluación parcial

EF: 3ra evaluación parcial

NF : Nota final

$$NF = \frac{TA + EP1 + EP2 + EF}{4}$$

## 8. BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación. La comunicación corporal. Fascículo Auto Instructivo N°7.
- Jean Le Bouch. (2002). El Movimiento en el Desarrollo de la Persona.
- Paidotribo Cide.(2001). La Comunicación Corporal. (MED-PERU).
- Maurice, Pieron.(2000).Didácticas de las Actividades Físicas y Deportivas.Ediune.
- Fernández,Ángela.(2000). Método MusicalU.P.G. México.