

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERIA

SILABO

1. DATOS GENERALES

1.1. Nombre de la Asignatura	: ANTROPOLOGÍA
1.2. Código de la Asignatura	: E17
1.3. Número de Créditos	: 03
1.4. Carácter de la Asignatura	: OBLIGATORIO
1.5. Ciclo Académico	: IV
1.6. Total de horas	: 04
1.5.1. Horas de teoría	: 02
1.5.2. Horas de práctica	: 02
1.7 Prerrequisito	: Ninguno
1.8 Fecha de duración	: 17 semanas

2. SUMILLA

La Antropología Filosófica en el Conjunto de las Ciencias. Problemática sobre el origen del Hombre. El Hombre: Ser Cualitativamente Distinto. El Conocimiento en el Ser Humano. La Trascendencia en el Ser Humano. La Sociabilidad y Comunicación en el Ser Humano. La Personalidad. Historicidad y Realización en el Ser Humano. Antropología Moral y Sexualidad. Deseo, Instinto, Afectividad y Amor en el Ser Humano. El Destino del Hombre

3. COMPETENCIAS

- 3.1. Maneja los aspectos básicos de la realidad cultural del mundo contemporáneo, para un ejercicio más efectivo de la profesión en un marco de respeto a la diversidad y fomento de la interculturalidad.
- 3.2. Elabora una visión objetiva de la diversidad cultural, para fomentar una visión humanista y cosmopolita, exenta de prejuicios, en el ámbito de una sociedad moderna y globalizada.

4. CAPACIDADES

- 4.1. Analiza la importancia de la diversidad cultural y el aporte de los pueblos no occidentales a la cultura universal, entendiendo a ésta como la totalidad de las obras creadas por el impulso del espíritu humano.
- 4.2. Explica y relaciona los principales elementos culturales del mundo contemporáneo, divididos por unidades espaciales menores (estado, nación, etnia) o mega-unidades (civilizaciones).
- 4.3. Promueve el conocimiento racional y científico de los múltiples fenómenos derivados de la sociedad humana, fomentando la tolerancia y una cultura de paz.

4.4. Favorece la integración y la convivencia de las diferentes culturas estableciendo una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo.

5. UNIDADES DIDÁCTICAS

5.1. PRIMERA UNIDAD: Estructura y dinámica de la cultura.

5.1.1. **TIEMPO: 6 semanas.**

5.1.2. **CONTENIDOS:**

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL
1. La ciencia antropológica. La antropología cultural. Los antropólogos.	Explica el rol fundamental de la ciencia antropológica para la comprensión de los fenómenos sociales
2. Sociedad y cultura. Fisiología de las relaciones sociales. Sociedades animales y sociedad humana. El medio ambiente y la cultura. Cultura y civilización.	Analiza e interpreta la dinámica de la sociedad humana
3. Cultura. La cultura y las culturas. Cultura empírica, cultura estética cultura Normativa	Analiza e interpreta las implicancias fundamentales de la cultura en la dinámica de la sociedad humana.
4. Cultura. Universales culturales. Etnocentrismo y racismo. Aculturación.	Analiza e interpreta las implicancias fundamentales de la cultura en la dinámica de la sociedad humana.
5. Cultura. Diversidad cultural. Interculturalidad. Cultura y globalización	Analiza e interpreta las implicancias fundamentales de la cultura en la dinámica de la sociedad humana.

<p>6. Antropología urbana. Teoría del urbanismo. La ciudad como drama colectivo. Subculturas y</p>	<p>Relaciona y explica los fundamentos teóricos de la antropología urbana con la realidad local y nacional.</p>
<p>ACTITUDINAL: Demuestra interés por la investigación y la formación autodidacta complementaria, propiciando el intercambio de ideas con objetividad, tolerancia y criterio.</p>	

5.1.3. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
<p>1. Conferencia 2. Seminario 3. Análisis de lecturas 4. Análisis de audiovisuales</p>	<p>El docente es el guía en el proceso de enseñanza. Los estudiantes participan activamente en clase, y desarrollan su capacidad de iniciativa y habilidades competentes.</p>

WINICK, Charles. Diccionario de Antropología
PANYELLA, Augusto. Razas humanas.

5.2.- SEGUNDA UNIDAD: Estructura y organización social

5.2.1. TIEMPO: 5 semanas

5.2.2. CONTENIDOS:

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL
<p>7. Familia y parentesco. Naturaleza, origen y variedad de las agrupaciones familiares. Monogamia y poligamia. Endogamia y exogamia. Matrimonio y valores</p>	<p>Interpreta los fundamentos antropológicos del origen, rol y naturaleza de la familia como célula básica de la sociedad humana.</p>
<p>8. Estructura de los fenómenos sociales. Comportamiento colectivo.</p>	<p>Interpreta la estructura de los fenómenos sociales</p>

EVALUACION PARCIAL			
EVALUACIÓN DE LOS LOGROS DE APRENDIZAJE			
Ponderación de la unidad	Criterios de evaluación	Ponderación de los criterios	Procedimientos
Unidad I- II	1. Exámenes escritos	33.4 %	Evaluación teórica y práctica Manejo de fuentes y procesamiento de datos
	2. Trabajos de investigación e interpretación de videos y textos	33.3 %	
	3. Exposiciones e intervenciones orales	33.3 %	Manejo de recursos expositivos
Total: 33.4%		100%	
5.2.3. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SILVA SANTISTEBAN, Fernando. Antropología. KLUCKHOHN, Clyde. Antropología.			
9. Estratificación social. Estratos y clases. Status y estilos de vida.		Explica los aspectos fundamentales de la estratificación social	
10. Estratificación social. Movilidad social. Castas. Esclavitud.		Explica los aspectos fundamentales de la estratificación social	
11. Organización social. El gobierno. La ley y el derecho. Naturaleza y formas de la organización política. El Estado.		Determina y analiza los aspectos básicos de la organización social y la organización del Estado.	
ACTITUDINAL: Desarrolla la capacidad del trabajo en equipo, propiciando el debate alturado y responsable, así como la división equitativa de temas o tareas.			

5.2.4. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
1. Conferencia 2. Seminario 3. Análisis de lecturas 4. Análisis de audiovisuales	El docente es el guía en el proceso de enseñanza Los estudiantes participan activamente en clase, y desarrollan su capacidad de iniciativa y habilidades competentes.

5.3.- TERCERA UNIDAD: Mito, magia y religión

5.3.1. TIEMPO : 6 Semanas

5.3.2. CONTENIDOS:

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL
12. Mitos. Características, función social y estructura del fenómeno mítico.	Interpreta y explica la función del mito en la sociedad humana.
13. Mitos. Mito y realidad. Mito y sistema de valores. Mitologías de la modernidad.	Interpreta y explica la función del mito en la sociedad humana.
14. Magia. Etiología del fenómeno mágico-religioso. Lo sagrado y lo profano.	Interpreta y analiza la etiología del fenómeno mágico-religioso.
15. Magia. Ritos y sacrificios. Adivinación, posesión por los espíritus, chamanismo, hechicería.	Interpreta y analiza los componentes fundamentales de la magia.
16. Religión. Origen de la religión. Elementos. Religión y cohesión social. Religión y arte.	Determina y analiza, científicamente, el fenómeno religioso como componente fundamental de la sociedad humana.
17. Religión. Religiones “primitivas” y religiones “evolucionadas”. Grandes religiones contemporáneas. Sectas o nuevos movimientos religiosos	Interpreta la dinámica religiosa en el contexto de la sociedad contemporánea.

ACTITUDINAL: Asume actitudes de responsabilidad, orden y competitividad, así como un perfil social de respeto, tolerancia y solidaridad.

5.3.3. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
1. Conferencia 2. Seminario 3. Análisis de lecturas 4. Análisis de audiovisuales 5. Trabajo de campo	El docente es el guía en el proceso de enseñanza Los estudiantes participan activamente en clase, y desarrollan su capacidad de iniciativa y habilidades competentes.

5.3.4. EVALUACIÓN DE LOS LOGROS DE APRENDIZAJE

Ponderación de la unidad	Criterios de	Ponderación de los	Procedimientos
Unidad II - III	1. Exámenes escritos	33.4 %	Evaluación teórica y práctica
	2. Trabajos de investigación e interpretación de textos	33.3 %	Manejo de fuentes y procesamiento de datos
	3. Exposiciones e intervenciones orales	33.3 %	Manejo de recursos expositivos
Total: 33.3%		100%	

6. RESUMEN DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Se considerará dos dimensiones:

La evaluación de los procesos de aprendizaje y la evaluación de los resultados del aprendizaje. Estas dimensiones se evaluarán a lo largo de la asignatura en cada unidad de aprendizaje, puesto que la evaluación es un proceso permanente cuya finalidad es potenciar los procesos de aprendizaje y lograr los resultados previstos.

La evaluación del proceso de aprendizaje consistirá en evaluar: Los saberes y aprendizajes previos, los intereses, motivaciones y estados de ánimo de los estudiantes, la conciencia de aprendizaje que vive, el ambiente y las relaciones interpersonales en el aula; los espacios y materiales; y nuestros propios saberes (capacidades y actitudes); de modo que permita hacer ajustes a la metodología, las organizaciones de los equipos, a los materiales (tipo y grado de dificultad), etc.

Asimismo, la evaluación de los resultados de aprendizaje consistirá en: evaluar las capacidades y actitudes, será el resultado de lo que los alumnos han logrado aprender durante toda la unidad. Este último será tanto individual como en equipo. Es decir cada alumno al final del curso deberá responder por sus propios conocimientos (50%), deberá demostrar autonomía en su aprendizaje pero también deberá demostrar capacidad para trabajar en equipo cooperativamente (50%). Los exámenes serán de dos tipos: parcial y final.

El promedio de tarea académica (TA) es el resultado de las evaluaciones permanentes tomadas en clase: prácticas calificadas, exposiciones y otros, también es el resultado de la evaluación valorativa: actitudes positivas, participación en clase, reflexiones y otros. Sin embargo los exámenes parcial y final serán programados por la Universidad. El promedio final (PF) se obtendrá de las siguientes ecuaciones:

$$PC = \frac{TA(4) + EP1(3) + EP2(3)}{10}$$

TA : Tarea académica
EP1 : 1ra evaluación parcial
EP2 : 2da evaluación parcial
PC : Promedio de Ciclo

La Evaluación es de cero a veinte. Siendo **ONCE** la nota aprobatoria.

7. BIBLIOGRAFÍA

- ❖ ARREDONDO BAQUERIZO, Freder. Dualidad simbólica de Plantas y animales en el Valle del Mantaro. Imp. en el Perú: Altec SRL. Huancayo –Perú, Junio 2007.
- ❖ CANTONI, Felix El Factor Humano. Intermedio Editores. Edic. 2002. Bogota Colombia
- ❖ DEEPAKCHOPRA, La Perfecta Salud Editor Javier Vejera S.A. Buenos Aires Argentin, 1991.
- ❖ DANIEL GHIOTTI/ Ruben Devoto, Los Tres principios vitales – Ayur veda – Edit. Centro Cultural vedico Lima Perú, 1993, FUKUYAMA, Francis. El Fin del hombre. Edit. SINE QUA NON. 2002. Barcelona – España.
- ❖ MIRANDA TIJERO, Hector, Tesis para opta el título profesional de: Lic., en trabajo social" características Económico sociales de Medicina Natural Dhanvantari y el aporte del trabajo social Huancayo – Perú 1994.
- ❖ LINTON Ralph Introducción a la Antropología. Edit. Grijalbo. México 1998.
- ❖ ORTIZ RESCANIERE, Alejandro, La pareja y el Mito. Edit. PUCP – 1993. - TORRES RODRIGUEZ, Oswaldo, etnomedicina en la sierra central Peruana. Huancayo. Perú – Dic. 1984.
- ❖ VILLAVERDE MONTOYA, Paquita, Introducción a la Ética, Edit. San Marcos – Lima – Perú, 1998.
- ❖ <http://www.monografias.com/trabaos7/ancu/ancu.shtml>
- ❖ <http://www.monografias.com/trabajos16/antropología-social/antropologia-social.shtml>
- ❖ http://html.rincondelvago.com/antropologia-social-y-cultural_3.html