

FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA CIVIL

SILABO

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Nombre de la asignatura	: DIBUJO II
1.2 Código de la asignatura	: CIV 207
1.3 Número de Créditos	: 03
1.4 Carácter de la asignatura	: Obligatorio
1.5 Ciclo académico	: I
1.6 Total de horas Semanales	: 04
1.7.1 Horas de teoría	: 01
1.7.2 Horas de práctica	: 02
1.8 Prerrequisito	: CIV101
1.11 Total de Semanas	: 17 semanas

2 SUMILLA

Esta Asignatura obligatoria de especialidad, es de naturaleza teórica pero con más énfasis en la práctica, pertenece al área de formación especializada en Ciencias de la Ingeniería y tiene como propósito lograr en los estudiantes las competencias procedimentales y de habilidades de representación desarrollando técnicas de última generación, utilizando uno de los Programas más difundidos en el mundo del diseño asistido por computadora (Auto CAD). Los contenidos versan sobre: La teoría de las representaciones.- Representaciones asistidas por computadoras.-Dibujo y sistema de representaciones.

3 COMPETENCIAS

Identifica los sistemas de dibujos de superficies, creación y edición de sólidos, cortes de sólidos por un plano y texturizado de dibujos en 3D, sacando conclusiones valiosas para el uso de sus diseños y además diferenciar todas las herramientas de diseño para luego hacer su aplicación en los diferentes campos.

4 PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

I UNIDAD

DIBUJO EN 3D – SUPERFICIES, CREACIÓN Y EDICIÓN DE SÓLIDOS.

Capacidades:

Define y configura el área de diseño a construirse en la creación y edición de sólidos en 3D.

Nº SEMANA	Nº SESIÓN	Nº HORAS	CONTENIDOS			% AVANCE
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	

1	S1 S2	2h 2h	- Puntos de vistas en 3 dimensiones. - Puntos de vistas en planta.	- Define adecuadamente y diseña la generación de vistas en 3D.	Muestra interés en el aprendizaje de los diseños y su utilización en diseño de 3D.	7.2
2	S3 S4	2h 2h	- Sistema de coordenadas personales Scp. - Administración de los Ucs.	- Describe los pasos para el diseño del sistema de coordenadas.	Valora eficientemente las coordenadas.	14.4
3	S5 S6	2h 2h	- Polilíneas tridimensionales. - Superficie plana.	- Define el uso de las plantillas de presentación en 3D.	Comparte y respeta las diferentes opiniones sobre la utilización de la herramienta.	21.6
4	S7 S8	2h 2h	- Generación de caras en 3D. - Figuras Geométricas predefinidas en 3D.	- Describe los pasos para el diseño en 3D.	Valora eficientemente el diseño en 3D.	28.8
5	S9 S10	2h 2h	- Superficies de revolución. - Matrices en 3D.	- Define el uso de las superficies de revolución.	Comparte y respeta las diferentes opiniones sobre la utilización de la herramienta.	36
6	PRIMERA EVALUACIÓN					

II UNIDAD

GENERACIÓN DE REGIONES Y CREACIÓN DE SÓLIDOS EN 3D

Capacidades:

Identifica la generación y creación de figuras en sus formas básica y visualiza los sólidos creados.

7	S11 S12	2h 2h	- Generación de regiones. - Creación de figuras helicoidales.	- Identifica la generación y creación de figuras.	Reconoce la importancia de identificar la importancia de las figuras helicoidales..	43.2
---	------------	----------	--	---	---	------

8	S13 S14	2h 2h	- Creación de sólidos en formas básicas. - Visualización de sólidos..	- Investiga y diferencia las diferentes herramientas de diseño.	Muestra interés en diferenciar las herramientas	50.4
---	------------	----------	--	---	---	------

III UNIDAD

CORTES DE SÓLIDOS POR UN PLANO Y TEXTURIZADO DE UN DIBUJO EN 3D

Capacidades:

Establece las herramientas de corte de sólidos aplicados en un plano para luego ser texturizado en un dibujo de 3D.

9	S15 S16	2h 2h	- Generación de sólidos por contorno. - Extrusión de contornos.	- Define la generación y extrusión de sólidos.	Comparte y respeta las diferentes opiniones sobre la utilización de la herramienta.	57.6
10	S17 S18	2h 2h	- Creación de sólidos con secciones. - Operaciones booleanas con sólidos y regiones.	- Identifica la creación de sólidos y el uso de las operaciones.	Reconoce la importancia de identificar la importancia de las operaciones booleanas.	64.8
11	S19 S20	2h 2h	- Chaflanes de sólidos. - Empalmes de Sólidos.	- Investiga el uso de las herramientas.	Asume una responsabilidad para su uso.	72
12	SEGUNDA EVALUACIÓN					
13	S21 S22	2h 2h	- Secciones en sólidos. - interferencia entre sólidos..	- Establece las herramientas de los sólidos.	Muestra interés en diferenciar las herramientas	79.2
14	S23 S24	2h 2h	- Generación de ventana múltiple para vistas de sólidos. - Generación de proyecciones y secciones de sólidos.	- Investiga la generación de ventanas para las vistas múltiples.	Asume una responsabilidad para su generación.	86.2

15	S25 S26	2h 2h	- Proceso de modelizado - Modelización de un dibujo 3D. - Aplicación de luces.	- Establece las herramientas de modelado de dibujo	Muestra interés en diferenciar las herramientas	93.4
16	S27 S28	2h 2h	-.Gestión de materiales. - Utilización de niebla en las renderizaciones. - Guardar imágenes.	- Investiga los usos de las luces y la gestión de materiales. - Establece la utilización de la niebla en la renderización.	Asume una responsabilidad para su aplicación.	100
17	TERCERA EVALUACIÓN					

Tener en cuenta en su programación:

1ra Evaluación Parcial: Semana 6

2da Evaluación Parcial: Semana 12

3ra Evaluación Parcial: Semana 17

Examen Rezagado: Semana 18

Examen Complementario: Semana 19

8 evaluaciones correspondientes a Tarea Académica (Semanas: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16)

5 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- En el desarrollo de la asignatura se hará uso de una metodología teórico-práctica en donde se priorizará la aplicación de los diferentes capítulos de la teoría, en resolución de ejercicios tipos.
- Para cada tema se desarrollará un proceso enseñanza aprendizaje considerando las etapas de **motivación**, donde el alumno entenderá la importancia del tema; **profundización**, donde el alumno adquirirá, a partir de los conocimientos previos del tema nuevos conocimientos; **Retroalimentación**, donde se reforzarán los conocimientos adquiridos sobre el tema; y **evaluación**, donde se valorará la asimilación de los conocimientos y la efectividad de los métodos de enseñanza.

6 MATERIALES EDUCATIVOS

- Del docente: Pizarra, plumones de colores, multimedia y Pcs
- Del alumno: Silabo de la asignatura, textos, Pc, hojas de prácticas, etc.

7 SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura considera los conocimientos teóricos y habilidades prácticas.

Para que el estudiante sea evaluado debe registrar una asistencia no menor 70%.

Las evaluaciones teóricas serán tres; escritas, parciales, orales y de procesamiento.

Las técnicas empleadas serán de la siguiente manera:

Promedio de los exámenes teóricos
Intervenciones orales
Presentación de Monografías
Presentación de fichas, organizadores visuales
Exposiciones
Procedimientos prácticos

La nota final se obtendrá de la siguiente manera:

Promedio de los exámenes
Tarea académica

La escala de calificación es vigesimal de 0 a 20. La nota aprobatoria mínima es once (11).

La evaluación del proceso de aprendizaje consistirá en evaluar los saberes y aprendizajes previos, los intereses, motivaciones, y estados de ánimo de los estudiantes, el ambiente y las relaciones interpersonales en el aula; los espacios y materiales y nuestros propios saberes (capacidades y aptitudes) de modo que permita hacer ajustes a la metodología, las organizaciones de los equipos, los materiales, etc.

Asimismo la evaluación de los resultados de aprendizaje consistirá en evaluar las capacidades y actitudes, que será el resultado de lo que los estudiantes han logrado aprender durante toda la unidad. Este último será tanto individual como en equipo; es decir cada estudiante al final del curso deberá responder por sus propios conocimientos, deberá demostrar autonomía en su aprendizaje pero también deberá demostrar capacidad para trabajar en equipo cooperativamente. Los exámenes serán de dos tipos: parciales y final.

El promedio de tarea académica (TA) es el resultado de 08 evaluaciones permanentes tomadas en clase: prácticas calificadas, exposiciones y procedimientos, también es el resultado de la evaluación valorativa: actitudes positivas, participación en clase, reflexiones y otros. Sin embargo los exámenes parciales y final serán programados por la Universidad.

El alumno tiene derecho a una evaluación de rezagados, siendo necesario para ejercer su derecho tener una evaluación teórica.

El alumno tiene derecho a rendir examen complementario, cuando existen causales de salud, cuando haya tenido que representar a la Universidad, Facultad o Escuela, o por enfermedad grave o fallecimiento de familiar cercano; con la acreditación correspondiente.

La nota promedio del ciclo será el resultado de la siguiente ecuación:

TA: Promedio de tareas académicas

EP1 : 1ra evaluación parcial

EP2: 2da evaluación parcial

EP3: 3ra evaluación parcial

NF : Nota final

$$NF = \frac{\overline{TA} + EP1 + EP2 + EP3}{4}$$

8 BIBLIOGRAFÍA

1. Autodesk, 2013, AutoCAD: Getting Started.

2. López – Tajadura, 2012, AutoCAD Avanzado, Ed. McGraw-Hill. Madrid.
3. Orlando Huánuco L., 2012, Guía Práctica de AutoCAD, Editorial Ritsa Graff SRL. Lima.
4. Giesecke Mitchel . 2012, Dibujo Técnico, Editorial Interamericana, México.
5. Luzzader – duff. 2013, Fundamentos de Dibujo de Ingeniería. Edit. Prentice-Hall, México.
6. Jensen, C.H., 2012, Dibujo y Diseño de Ingeniería. Editorial McGraw Hill. Colombia.
7. Frech – Vierck., 2012, Dibujo de Ingeniería. Ed. McGraw-Hill. México, 2012.
8. Jesus Félez- M. Luisa Martinez., 2011, Dibujo Industrial. 3º Edición. Editorial Síntesis, S.A.
9. Fernández – Tajadura Autocad avanzado 2012. edit. mc. Graw Hill México 2012.
10. Reyes Elizabeth, 2011, la mejor guía de Autocad 2011 edición moisés palomino, Lima.



