

SÍLABO

ASIGNATURA: COMUNICACIÓN INTERCULTURAL

1. DATOS INFORMATIVOS

| | | |
|------|---------------------------|------------------------------|
| 1.1 | Nombre de la Asignatura | : Comunicación Intercultural |
| 1.2 | Código de la Asignatura | : EN556 |
| 1.3 | Número de créditos | : 02 |
| 1.4 | Carácter de la Asignatura | : ELECTIVO |
| 1.5 | Semestre académico | : |
| 1.6 | Ciclo Académico | : I |
| 1.7 | Total de horas | : 04 |
| | 1.7.1. Horas de teoría | : 02 |
| | 1.7.2. Horas de práctica | : 02 |
| 1.8 | Prerrequisito | : Ninguno |
| 1.9 | Fecha de Inicio | : |
| 1.10 | Fecha de finalización | : |
| 1.11 | Total de Semanas | : 17 semanas |
| 1.12 | Docente responsable | : |

2. SUMILLA

La asignatura (LECTIVO) responde a la necesidad que tiene el estudiante de establecer adecuadas relaciones humanas y Liderazgo con su entorno laboral, mediante actitudes de iniciativa. Se imparten conocimientos sobre las estructuras gramaticales de la lengua Quechua, que permitan al estudiante de Obstetricia facilitar la comunicación con personas quechua-hablantes

3. COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO HABRÁ LOGRADO

Superar las barreras de comunicación con la población quechua-hablante en el desarrollo de las prácticas y ejercicio profesional

4. PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

I UNIDAD

PROCESO DE INTERRELACIÓN SOCIAL

| N° Sm | N° Sn | N°H rs | CONTENIDOS | | | % |
|-------|-------|------------|--|---|---|--------|
| | | | CONCEPTUAL | PROCEDIMENTAL | ACTITUDINAL | AVANCE |
| 1 | 1 | 2 T 2 P | Introducción a la asignatura. Descripción del sílabo. Prueba diagnóstica | Entabla diálogos espontáneos que pongan en evidencia su capacidad comunicativa. | Valora y utiliza su capacidad comunicativa con el fin de solucionar problemas, educar, ayudar y hacer el bien. | 5.5 % |
| 2 | 2 | 2 T 2 P | La comunicación humana , su proceso y función social. Elementos de la comunicación. TAREA ACADÉMICA N° 1 Elabora un esquema del proceso de comunicación humana | Reconoce a la comunicación como un proceso de interacción social e identifica sus elementos en situaciones concretas. | Reflexiona sobre la importancia del proceso de comunicación y valora su papel a través del tiempo, las culturas y todas las actividades humanas. | 5.5 % |
| 3 | 3 | 2 T 2 P | Tipos de comunicación según la personalidad y el código. | Diferencia los diversos tipos de comunicación en contextos variados y concretos y los explica en un esquema. | Utiliza consciente y reflexivamente todos los tipos de comunicación, dependiendo de la necesidad y el contexto específico | 5.5 % |
| | | 2 T | Fisiología del aparato fonador. Niveles del habla | Produce sonidos diversos y textos con rima en los que pueda percibir físicamente la resonancia de las cuerdas vocales y la producción del lenguaje hablado. | Valora la capacidad privilegiada del hombre de expresar sus ideas y sentimientos a través del habla y comprende que debe utilizarla en bien de sí y de los demás. | 5.5 % |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------------|------------|--|--|---|------------|
| 4 | 4 | 2 P | TAREA ACADÉMICA N° 2 Elabora un esquema del aparato fonador. | | | |
| 5 | 5 | 2 T 2 P | Categorías Filológicas de la lengua. Lenguaje: Características, funciones y tipos | Compara, diferencia y da definiciones adecuadas de las diversas categorías. Utiliza el nivel correcto de habla en relación a su preparación y desarrollo personal. | Reconoce que un nivel adecuado de habla es un indicador determinante del grado de preparación y el tipo de persona y lo pone en práctica en su vida diaria. | 5.5 % |
| 6 | 6 | 2 T 2 P | La imagen: Comunicación audiovisual; características, elementos, Principios básicos. TAREA ACADÉMICA N° 3 Elabora un panel temático con las funciones del lenguaje. | Con gráficos concretos deberá comprender el carácter comunicativo de la imagen, reconociendo sus características y principios. | Interpreta correctamente el mensaje de la imagen y valora su carácter comunicativo. | 5.5 % |
| 6 | PRIMERA EVALUACIÓN PARCIAL | | | | | 33% |

II UNIDAD
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL

| N° Sm | N° Sn | N° Hrs | CONTENIDOS | | | % |
|-------|-------|------------|--|--|--|--------|
| | | | CONCEPTUAL | PROCEDIMENTAL | ACTITUDINAL | AVANCE |
| 7 | 7 | 2 T 2 P | La exposición: Definición, estructura, partes, utilidad, pasos, elaboración. | Elabora un mapa conceptual que le permita sintetizar el aspecto teórico de la exposición, para iniciarse en la práctica. | Reflexiona sobre las ventajas que ofrece el hecho de manejar correctamente distintas técnicas de expresión o comunicación oral, en su desarrollo y desempeño educativo y más adelante profesional. | 5.7 % |
| 8 | 8 | 2 T 2 P | La elocución: Modelos, principios y aplicaciones; condiciones básica, ejercicios de pronunciación, entonación, gestos. TAREA ACADÉMICA N° 4 Elabora un mapa conceptual sobre la exposición. | Mediante ejercicios prácticos desarrolla su elocución, Ejercita su pronunciación y entonación. | Se interesa y asume una actitud valorativa y correctiva que le permita desarrollar su elocución. | 5.7 % |
| 9 | 9 | 2 T 2 P | La retórica: Concepto, aplicaciones, tipos y finalidad. Las figuras y el estilo retórico para una expresión eficaz. | Deduce de la lectura el concepto de retórica e identifica subrayando su finalidad, Hace un esquema con sus tipos y aplicaciones. Reconoce sus estilo y con ejercicios prácticos lo pule, utilizando des figuras retóricas. | Utiliza la retórica en su expresión, para nutrirla. Consigue desarrollas una expresión eficaz haciendo uso de la retórica. | 5.7 % |
| 10 | 10 | 2 T 2 P | La oratoria: Concepto, clases, partes, importancia, técnicas y estilos de un buen orador. | Interpreta sus conceptos básicos y los interioriza, analiza su estilo propio y practica diversas técnicas. | Reconoce la importancia del manejo de la oratoria para mejorar nuestra expresión comunicativa. | 5.7 % |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|------------|--|--|---|-------------|
| | | | TAREA ACADÉMICA N° 5 Elabora un cuadro sinóptico sobre la oratoria. | | | |
| 11 | 11 | 2 T 2 P | El discurso: Definición, estructura, partes, utilidad, pasos, clases, elaboración. | Se organiza con sus compañeros, eligen un tema de interés profesional, lo discuten en grupo, llegan a un consenso y elabora un discurso personal | Se expresa con fluidez y coherencia, desarrolla su elocución con los discursos y siguen las pautas ofrecidas en la teoría, demuestran seguridad al exponer sus ideas. | 5.7 % |
| 12 | 12 | 2 T 2 P | Debate: Definición, estructura, partes, utilidad, pasos, clases, elaboración TAREA ACADÉMICA N° 6 Sustenta sus argumentos en un debate. | Preparan el ambiente necesario, se organizan y distribuyen los aspectos o áreas específicas para cada integrante. Debaten un tema en especial. | Defienden y argumentan sus ideas, aclaran sus dudas y respetan la posición de los demás. | 5.7 % |
| 12 | SEGUNDA EVALUACIÓN PARCIAL | | | | | 67 % |

III UNIDAD
ANÁLISIS DE TEXTOS

| N° Sm | N° Sn | N° Hrs | CONTENIDOS | | | % |
|-------|-------|------------|--|---|--|--------|
| | | | CONCEPTUAL | PROCEDIMENTAL | ACTITUDINAL | AVANCE |
| 13 | 13 | 2 T 2 P | El texto: Definición, estructura textual, propiedades del texto, elementos, partes. | Elabora un organizador en el que pueda explicar la estructura, las propiedades, los elementos y las partes del texto. | Aprueba y valora la importancia de la lectura de un texto, para un mejor dominio del aprendizaje compositivo en su formación profesional. | 5.5 % |
| 14 | 14 | 2 T 2 P | Técnicas de comprensión lectora y niveles de comprensión. TAREA ACADÉMICA N°7 Elabora un mapa mental sobre los niveles de comprensión lectora. | Se ejercita en el dominio de las técnicas de comprensión lectora, luego de su comprensión teórica. | Determina la trascendental importancia del uso de técnicas de comprensión lectora para su éxito académico, profesional y personal. | 5.5 % |
| 15 | 15 | 2 T 2 P | Texto narrativo: Definición, características, estructura; técnicas para su comprensión. Texto descriptivo Definición, características, estructura; técnicas para su comprensión. | En modelos concretos identifica las características, partes y/o estructura del texto tratado y elabora uno nuevo. | Utiliza las técnicas de comprensión lectora para analizar, interpretar y lo más importante interiorizar el sentido o mensaje del texto. Aplica lo aprendido en su vida diaria. | 5.5 % |
| | | 2 T | Texto argumentativo: Definición, características, estructura; técnicas para su comprensión. | En modelos concretos identifica las características, partes y/o estructura del texto tratado y elabora uno nuevo. | Utiliza las técnicas de comprensión lectora para analizar, interpretar y lo más importante interiorizar el sentido o mensaje del texto. Aplica lo aprendido en su vida diaria. | |

| | | | | | | |
|----|--|-----|--|--|--|--------------|
| 16 | 16 | 2 P | <p>Texto expositivo:</p> <p>Definición, características, estructura; técnicas para su comprensión.</p> <p>TAREA ACADÉMICA N° 8</p> <p>Elabora un cuadro comparativo entre los tipos de texto.</p> | | | 5.5 % |
| 17 | TERCERA EVALUACIÓN PARCIAL- FINAL | | | | | 100 % |

- 1ra Evaluación Parcial: Semana 6
- 2da Evaluación Parcial: Semana 12
- 3ra Evaluación Parcial: Semana 17
- 8 evaluaciones correspondientes a Tarea Académica (Semanas: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16)

5. METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

– APLICACIÓN PRÁCTICA:

Los alumnos conformarán equipos de trabajo por afinidad para seleccionar un tema de investigación, que tenga relación con su carrera, donde podrán aplicar los conocimientos adquiridos, verificando el avance correcto del mismo. Dicho trabajo será monitoreado por el docente hasta su culminación y sustentación final.

6. RECURSOS MATERIALES

Equipos:

- Retroproyector
- TV y DVD
- Equipo multimedia

Materiales

- Textos y separata del curso
- Transparencias
- Videos
- Direcciones electrónicas
- Dípticos y trípticos
- Cartillas
- Separatas
- Páginas web

7. EVALUACIÓN

El promedio de tarea académica (TA) es el resultado de las evaluaciones permanentes tomadas en clase: prácticas calificadas, exposiciones y otros, también es el resultado de la evaluación valorativa: actitudes positivas, participación en clase, reflexiones y otros. Sin embargo los exámenes parciales y final serán programados por la Universidad. El promedio final (PF) se obtendrá con la siguiente fórmula:

TA: Promedio de tareas académica

EP :1ra evaluación parcial

$$NF = \frac{\overline{TA} + EP1 + EP2 + EF}{4}$$

EP: 2da evaluación parcial

EF: 3ra evaluación parcial

NF : Nota final

La Evaluación es de cero a veinte. Siendo **ONCE** la nota aprobatoria.

Por lo tanto durante el desarrollo de la asignatura se utilizarán los siguientes instrumentos para la evaluación: saberes procedimentales, actitudinales y conceptuales: pruebas escritas, pruebas orales, prácticas calificadas, presentación de trabajos, control de lectura, presentación de trabajo, la responsabilidad, trabajo en equipo, el interés, participación espontánea, etc.

* La nota promocional se obtiene de la media aritmética de los respectivos parciales más sus tareas académicas:

- 1ra Evaluación Parcial: Semana 6
- 2da Evaluación Parcial: Semana 12
- 3ra Evaluación Parcial: Semana 17
- 8 evaluaciones correspondientes a Tarea Académica (Semanas: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16)

8. BIBLIOGRAFÍA

- Instituto De Ciencias y Humanidades. (2005). Lenguaje, Teoría esencial. Lima: Lumbieras.
- Albuquerque, L. (2008). El "Quijote" y el pensamiento teórico-literario. Madrid: Actas en colaboración con CSIC.
- Portocarrero, Felipe. (2009). Redacción profesional. España: Netbiblo.
- ETLI. (2009). Elenco de términos. Buenos Aires: Union Académique Internationale, Academia Argentina de Letras.
- Garrido, Miguel. LubomirDolezel ET ALII. (2009). El Lenguaje Literario, Vocabulario Crítico. Madrid: Síntesis.
- <http://books.google.es/books?id=85iXG3ukp3cC&pg>
- <http://www.worldcat.org/libraries/134589>
- <http://www.textosenlinea.com.ar/libros/Luria%20-%20Conciencia%20y%20Lenguaje.pdf>
- <http://www.aacounselors.org.ar/adjuntos/Biblioteca%20AAC/Lev%20S%20Vygotky>
- PORTOCARRERO, Felipe : Redacción profesional. Editorial Netbiblo.España.2009
- SÁNCHEZ PÉREZ, Arsenio : Taller de Lectura y Redacción 1. Editorial Thomson. México D.F.2005
- ETLI. Elenco de términos, Buenos Aires, Union Académique Internationale / Academia Argentina de Letras, 2009.
- MIGUEL ÁNGEL GARRIDO GALLARDO, LUBOMIR DOLEZEL ET ALII. El lenguaje literario. Vocabulario crítico. Madrid: Editorial Síntesis, 2009.

- <http://books.google.es/books?id=85iXG3ukp3cC&pg>
- <http://www.worldcat.org/libraries/134589>
- <http://www.textosenlinea.com.ar/libros/Luria%20-%20Conciencia%20y%20Lenguaje.pdf>
- <http://www.aacounselors.org.ar/adjuntos/Biblioteca%20AAC/Lev%20S%20Vygotsky>