



**UNIVERSIDAD PERUANA
DEL CENTRO
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN DE
EMPRESAS**

SÍLABO

ASIGNATURA: TALLER DE ARTE Y DEPORTES

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Nombre de la Asignatura : Taller de Arte y Deportes
- 1.2 Código de la Asignatura : EGAD-19105
- 1.3 Número de créditos : 02
- 1.4 Carácter de la Asignatura : Obligatorio
- 1.5 Ciclo Académico : I
- 1.6 Total de horas : 04
 - 1.6.1. Horas de teoría : 00
 - 1.6.2. Horas de práctica : 04
- 1.7 Prerrequisito : Ninguno
- 1.8 Total de Semanas : 17 semanas

2. SUMILLA:

En esta área se asume la tarea de Orientar fundamentalmente a los estudiantes con equidad a desarrollar el ser con todas sus dimensiones biológicas psicológicas y sociales. Especialmente la corporeidad. Mediante el desarrollo de las capacidades matrices. Como aspecto operativo de la persona: ya que la motricidad es una dimensión del desarrollo humano que se implanta mediante la educación física., su desarrollo en Este nivel de estudios superiores debe de enmarcarse hacia los logros sistemáticos esenciales de sus capacidades y habilidades matrices. Mejorando el movimiento de la capacidad orgánica, procurando un funcionamiento eficiente de los sistemas corporales nervioso, cardio vascular, respiratorio, muscular y óseo. Contribuyendo de esta manera en su salud y bienestar de los estudiantes. Se Define y se mide la destreza en los diferentes deportes colectivos como son el Atletismo, Fútbol, Vóley, Básquet, Ajedrez y Gimnasia entre otro. La habilidad de cada uno de ellos es la base del rendimiento físico, así como una mayor riqueza de movimientos mediante su diversificación creativa preservando el desarrollo morfológico funcional de cada uno de ellos.

Organiza sus contenidos en las siguientes unidades de aprendizaje: I. ACONDICIONAMIENTO FÍSICO Y METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEY Y FUTSAL. II. EL VOLEY Y EL FUTSAL COMO PRÁCTICA DEPORTIVA IMPORTANTE PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ. III. LAS ACTIVIDADES ARTISTICAS Y SU IMPORTANCIA EN SU FORMACION PROFESIONAL.

3. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

- Comprensión y Desarrollo de la Corporeidad y la Salud.
- Dominio Corporal, Expresión Creativa, Convivencia e Interacción Sociomotriz.
- Conocer las reglas básicas del deporte moderno, Desarrollar sus habilidades y destrezas.
- Conoce las Funciones Técnicas de cada deporte, Organiza campeonatos internos y externos.

4. CAPACIDADES

- Alcanzar el mayor nivel de resistencia y condición física adecuada.
- Realiza y aplica las reglas del vóley y del futsal conociendo y mejorando su técnica deportiva.
- Alcanzar el mayor nivel de resistencia y condición física.
- Realiza y aplica las reglas del futsal y del vóley.
- Aprende y practica coreografías de danzas típicas del país.
- Mejora su capacidad de expresión oral y vence el miedo a hablar en público.

5. PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

I UNIDAD

ACONDICIONAMIENTO FÍSICO Y METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEY Y FUTSAL

N° SEMANA	N° SESION	N° HORAS	CONTENIDOS			% AVANCE
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
1	1°	04	<p>Introducción al Futsal. Familiarización Pruebas físicas de resistencia , fuerza, flexibilidad y agilidad Práctica dirigida de Futsal</p> <p>Trabajo de voleo. Lanzamiento de balón flexión y extensión de brazos y piernas. Estática y movimiento del cuerpo Practica dirigida de voleo</p>	<p>Se familiariza con la práctica del futsal y practica ejercicios físicos de resistencia y fuerza.</p> <p>Ejecuta la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol y aplica las reglas en la conducción deportiva.</p>	<p>Adopta actitudes de solidaridad, respeto y colaboración con sus compañeros en la práctica de actividades físico deportivas.</p>	6%
2	2°	04	<p>Reglas del futsal (FIFA). Trabajo grupal y trabajos físicos de resistencia aeróbica Práctica dirigida de Futsal.</p> <p>Técnica del antebrazo: Posiciones del cuerpo, cabeza, tronco, piernas, manos pies. Lanzamiento del balón y recepción Práctica dirigida de voleo</p>	<p>Planifica y ejecuta actividades físicas para desarrollar sus capacidades físicas condicionales</p> <p>Realiza trabajos físicos diversos para fortalecer su cuerpo</p>	<p>Reconoce la importancia de saber cómo se encuentra su condición física y mejora su resistencia y fuerza</p>	12%
3	3°	04	<p>Medidas del campo, áreas, líneas demarcatorias y para qué sirve. Peso de la pelota y medidas. Preparación física, resistencia, fuerza y flexibilidad Práctica dirigida de futsal</p>	<p>Conoce el campo de juego, el balón y su importancia para el buen juego.</p>	<p>Adopta actitudes de solidaridad, respeto y colaboración con sus compañeros en la práctica de actividades físico</p>	18%

			<p>Saque potencia y saque tenis. Practica en parejas frente al net, autoalzada, trabajo por repeticiones. Correcciones de la ejecución del saque, posición del cuerpo, salto, golpe al balón, ejecución de driles para el dominio y destreza del saque.</p> <p>Práctica dirigida de voleo</p>	<p>Toma decisiones tácticas y estratégicas dentro del desarrollo del juego especialmente en el saque dirigido con técnica.</p>	<p>deportivas</p>	
4	4°	04	<p>El pase y recepción del balón en movimiento. Clases de recepción. Trabajos de ataque y defensa. El desmarque y marcación</p> <p>Práctica dirigida de futsal</p> <p>Recepción de saque, conceptos de la recepción del saque, posición del cuerpo, puntos a tener en cuenta en la recepción, recepción del saque desde todas las posiciones, driles de practica</p> <p>Practica dirigida de voleo</p>	<p>Ejecuta la técnica de los fundamentos básicos del futsal y aplica las reglas en la conducción deportiva.</p> <p>Toma decisiones táctica-estratégicas dentro del desarrollo del juego en la técnica del saque, la recepción y el armado.</p>	<p>Adopta actitudes de solidaridad, respeto y colaboración con sus compañeros en la práctica de actividades físico deportivas</p>	24%
5	5°	04	<p>Movimientos, desplazamientos, cambios de dirección, cambios de velocidad, parada en un tiempo, fintas, giros, cortinas, bloqueos y reboteo</p> <p>Práctica dirigida de futsal</p> <p>Técnicas de ataque y defensa. técnica del pase armado, posición básica para el armado, posiciones del cuerpo, desplazamientos, armado adelante y atrás (de espaldas), driles</p> <p>Práctica dirigida de voleo</p>	<p>Ejecuta la técnica de los fundamentos básicos del futsal y aplica las reglas en la conducción deportiva.</p> <p>Toma decisiones táctica-estratégicas dentro del desarrollo del juego para un buen armado y ataque desde diversas posiciones.</p>	<p>Adopta actitudes de solidaridad, respeto y colaboración con sus compañeros en la práctica de actividades físico deportivas</p>	29%

6	6°	04	PRIMERA EVALUACIÓN PARCIAL	35%
---	----	----	-----------------------------------	------------

II UNIDAD

EL VOLEY Y EL FUTSAL COMO PRÁCTICA DEPORTIVA IMPORTANTE PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

N° SEMANA	N° SESION	N° HORAS	CONTENIDOS			% AVANCE
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
7	7°	04	<p>Dribling, pases cortos y largos, recepción y entrega. Dominios con todas las partes del cuerpo. Fundamentos del remate y saque Tiros al arco, penales, cabeceo, tiros libres.</p> <p>Practica dirigida de futsal</p> <p>Tipos de levantada, trayectoria alta o baja de un balón en armada, driles, recepción de balón para un buen armado, ejercicios para mejorar la técnica.</p> <p>Práctica dirigida de voleo</p>	<p>Ejecuta el dominio de pases cortos y largos con la técnica aprendida mejorando su práctica.</p> <p>Ejecuta la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol en la levantada, armado y ataque desde diversas posiciones.</p>	<p>Adopta actitudes de solidaridad, respeto y colaboración con sus compañeros en la práctica de actividades físico deportivas</p>	41%
8	8°	04	<p>Trabajo individual teórica, trabajo de defensa, trabajo de ataque, trabajo de equilibrio, trabajo en cuadrado, trabajo en rombo.</p> <p>Práctica dirigida de futsal</p> <p>El ataque, técnica básica - posición inicial, ataques de posiciones 4, 3 y 2, ataque de zaguero, corrección y perfeccionamiento del ataque</p>	<p>Realiza trabajo individual de defensa, ataque, dribleo mejorando su práctica</p> <p>Ejecuta la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol en la levantada, armado y ataque desde diversas</p>	<p>Adopta actitudes de solidaridad, respeto y colaboración con sus compañeros en la práctica de actividades físico deportivas</p>	47%

			Práctica dirigida de voleo	posiciones.		
9	9°	04	Fundamentos del pase, control del balón Trabajos de ataque y defensa Práctica dirigida de futsal Técnicas del bloqueo, lateral, frente a la red, corriendo en diagonal, corrección de postura de brazos y manos, corrección de postura del cuerpo en el aire y la caída, bloque en parejas con la net baja. aumentando la altura gradualmente, corrección de faltas comunes Práctica dirigida de voleo	Ejecuta el dominio de pases cortos y largos con la técnica aprendida mejorando su práctica. Ejecuta la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol en el bloqueo individual y en parejas, practica saltos a la altura de la net para mejorar su técnica.	Adopta actitudes de solidaridad, respeto y colaboración con sus compañeros en la práctica de actividades físico deportivas	53%
10	10°	04	El carnaval, características, coreografía. Conocimiento de danzas sureñas (puno) y su denominación como capital folklórica. Ensayo de coreografía mix. Exposición de textos y ejercicios vocálicos y entonación de voz. Práctica de exposición oral	Practica los pasos básicos y ensaya una pequeña coreografía para representar. Diserta utilizando un lenguaje suave y adecuado	Responsabilidad, cooperación y creatividad en los temas tratados	70%
11	11°	04	Clases, Codificaciones, Desplazamiento en línea, Formas y figuras coreográficas Ensayo dirigido Desplazamiento en el escenario, seguridad y confianza para la exposición Práctica de oratoria	Practica los pasos básicos y ensaya una pequeña coreografía para representar. Domina la mirada la postura corporal, los gestos y ademanes al disertar frente al público.	Responsabilidad, cooperación y creatividad en los temas tratados	78%
			Ensayo de coreografía mix, pasos,	Practica los pasos básicos y	Responsabilidad,	82%

12	12°	04	movimientos, fuerza y uniformidad Práctica dirigida La improvisación en el discurso, formas de dirigirse al público, el saludo y la motivación. Práctica de oratoria	ensaya una pequeña coreografía para representar. Conocer las funciones de un Maestro de Ceremonia	cooperación y creatividad en los temas tratados		
13	13°	04	SEGUNDA EVALUACIÓN PARCIAL				

III UNIDAD
LAS ACTIVIDADES ARTISTICAS Y SU IMPORTANCIA EN SU FORMACION PROFESIONAL

14	14°	04	Ensayo de coreografía mix, pasos, movimientos, fuerza y uniformidad Práctica dirigida Reforzamiento de prácticas de vocalización y dicción en discursos elaborados. Práctica de oratoria	Practica los pasos básicos y ensaya una pequeña coreografía para representar. Aplica las técnicas de relajación, tensión Realiza ejercicios de Impostación Vocal.	Responsabilidad, cooperación y creatividad en los temas tratados	88%	
15	15°	04	Ensayo de coreografía mix, pasos, movimientos, fuerza y uniformidad Práctica dirigida	Practica los pasos básicos y ensaya una pequeña coreografía para representar.	Responsabilidad, cooperación y creatividad en los temas tratados	94%	
16	16°	04	Reforzamiento de prácticas de vocalización y dicción en discursos improvisados Práctica de oratoria.	Aplica las técnicas de relajación, tensión Realiza ejercicios de Impostación Vocal.	Responsabilidad, cooperación y creatividad en los temas tratados		
17	EVALUACIÓN FINAL						

		100 %
EXAMEN SUSTITUTORIO		

6. METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- Métodos:
 - ✓ Método activo
 - ✓ Método Deductivo
 - ✓ Método Inductivo
 - ✓ Método Expositivo.
- Técnicas:
 - ✓ Técnicas Individuales.
 - ✓ Técnicas Grupales.
- Estrategias:
 - ✓ Experimentación de las actividades.
 - ✓ Presentación de driles de trabajo.

7. RECURSOS MATERIALES

- Ropa deportiva
- Balones
- Conos
- Platos
- Picas
- Escalera pliométrica

8. EVALUACION

- REQUISITOS DE APROBACIÓN:
 - ✓ Asistencia obligatoria a clases prácticas en un mínimo del 70%
 - ✓ Obtener nota final 10.5

TA: Promedio de tareas académicas

EP :1ra evaluación parcial

EP: 2da evaluación parcial

EF: 3ra evaluación parcial

NF : Nota final

$$NF = \frac{\overline{TA} + EP 1 + EP 2 + EF}{4}$$

9. BIBLIOGRAFIA

- EDUCACION FISICA DEPORTIVA: AUGUSTO, PILA TELEÑA.
- GIMNASIA-DEPORTE-JUEGO: J. DIECKERT- F. KREISS- H. MEUSEL (EDITORIAL KAPELUSZ).
- MAURICE, PIERON. (2000). DIDÁCTICAS DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS. EDIUNE.
- FERNÁNDEZ, ÁNGELA. (2000). MÉTODO MUSICAL. P.G. MÉXICO.
- MIGUEL ANGEL CORNEJO – LA ORATORIA COMO PRACTICA DE ÉXITO.

Huancayo, abril del 2019